

Seminarium licencjackie (II) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie (II)
Kod przedmiotu	15.0-WH-DiksP-SEM2-S-S14_pNadGen17327
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie pracy licencjackiej poprzedzone etapem zbierania, selekcji i interpretacji właściwych źródeł oraz krytycznym oglądem literatury naukowej.

Wymagania wstępne

zaliczenie seminarium I

Zakres tematyczny

- Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa).
- Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student rozumie podstawowe metody krytycznej analizy materiału źródłowego oraz dobranych do tematu pracy licencjackiej tekstów naukowych i popularnonaukowych	<ul style="list-style-type: none">KD1_W13	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student precyzyjnie, logicznie i poprawnie językowo wyraża swoje myśli i poglądy w poszczególnych fragmentach pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">KD1_U03	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów	<ul style="list-style-type: none">KD1_U14	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student efektywnie potrafi pracować pod kierunkiem	<ul style="list-style-type: none">KD1_K03	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	<ul style="list-style-type: none">KD1_K04	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy	<ul style="list-style-type: none">KD1_K07	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Warunki zaliczenia

Przedstawienie pracy dyplomowej (seminaryjnej) napisanej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami, właściwymi dla tematu pracy. oraz jej pozytywna ocena przez osobę prowadzącą seminarium.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.

Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*, Warszawa 2008.

Uwagi

Znormalizowany wydruk komputerowy pracy dyplomowej (licencjackiej): czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami półtora, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dolny i górny; 3,5 cm lewy; 2,5 cm prawy), objętość ok. 50-70 stron.

Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (podpisana płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Przed skierowaniem pracy do oceny przez recenzenta i promotora praca podlega sprawdzeniu z wykorzystaniem programu antyplagiatowego obowiązującego w uczelni.

Procedury dotyczące oceny pracy licencjackiej i regulujące zasady przeprowadzenia egzaminu dyplomowego (obrony pracy) zawierają właściwe paragrafy [Regulaminu studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim](#).

Termin złożenia pracy dyplomowej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 13-05-2021 19:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ