

Dykcja i emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dykcja i emisja głosu
Kod przedmiotu	09.3-WH-DiksP-DEG-L-S14_pNadGen335C4
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Dorota Szagun

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Głównym celem przedmiotu jest przybliżenie studentom prawideł poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej oraz potrzeby świadomego posługiwania się głosem. Celem zajęć jest wykształcenie nawyków poprawnej i starannej artykulacji połączonej z przestrzeganiem zasad polskiej ortofonii. Student uzyskuje świadomość potrzeby ciągłego rozwijania i kształcenia umiejętności sprawnego i poprawnego komunikowania się.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Zjawiska fizjologiczne związane z tworzeniem głosu.
2. Zasady poprawnej emisji głosu.
3. Zagadnienia patologii i higieny głosu.
4. Emisja głosu jako skoordynowane czynności oddychania, fonacji i artykulacji.
5. Podstawowe zasady polskiej ortofonii.
6. Dykcja samogłosek ustnych, hiatus.
7. Dykcja samogłosek nosowych.
8. Dykcja spółgłosek.
9. Wydłużanie oddechu.
10. Ćwiczenia dykcyjne - logatomy.
11. Ćwiczenia dykcyjne - frazy.
12. Ćwiczenia dykcyjne - teksty.
13. Akcent.
14. Intonacja.
15. Interpretacja.

Metody kształcenia

dyskusja, ćwiczenia oddechowe, dykcyjne, praca z tekstem, przygotowanie wypowiedzi publicznych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne oraz zasady użyć środków językowych w zachowaniach publicznych w mowie	• KD1_W19	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi wypowiadać się jako reprezentant instytucji, organizacji społecznej w mowie	<ul style="list-style-type: none"> • KD1_U09 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorium
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych specjalistów (autorów) oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów	<ul style="list-style-type: none"> • KD1_U14 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorium
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	<ul style="list-style-type: none"> • KD1_K09 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorium

Warunki zaliczenia

Ocena aktywności i przygotowania do zajęć, ocena wypowiedzi na zadany temat, ocena wystąpienia końcowego.

Literatura podstawowa

Ciesielska-Zajdel B., *Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia*, Warszawa 2012.

Grzesiak J., *Rozboje sceniczne*, Gliwice 2020.

Łastik A., *Poznaj swój głos...*, Warszawa 2002.

Markowski A., *Kultura języka polskiego*, Warszawa 2005.

Oczkoś M., *Sztuka mówienia bez bełkotania i fałunienia*, Warszawa 2015.

Tarasiewicz-Ciesielska B., *Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do emisji głosu*, Kraków 2003.

Toczyska B., *Łamańce z dedykacją*, Gdańsk 2003.

Toczyska B., *Sarabanda w chaszcach*, Gdańsk 1997.

Zaleska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E., *Głos i jego zaburzenia: zagadnienia higieny i emisji głosu*, Wrocław 2004.

Literatura uzupełniająca

Lunden B., Rossell L., *Techniki prezentacji*, Gdańsk, 2003.

Ostaszewska D., Tambor J., *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*, Warszawa 2000

Schirner M., *Techniki oddychania*, Katowice 2003.

Stewart J., *Mosty zamiast murów*, Warszawa 2000.

Śliwińska-Kowalska M., *Głos narzędziem pracy*, Łódź 1999.

Żałazińska A., Rusinek M., *Retoryka codzienna*, Warszawa 2010.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 10-05-2021 12:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ