

# Deontologia mediów - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Deontologia mediów
Kod przedmiotu	08.1-WH-DiksP-DEO-Ć-S14_pNadGenWVPIZ
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Bogdan Trocha</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

## Cel przedmiotu

Rozumienie etycznych aspektów procesów informacyjnych.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1. Podstawy etyki: nauka o aktach ludzkich z elementami aksjologii etycznej oraz nauki o odpowiedzialności moralnej.
2. Etyka relacji międzyosobowych, dobra materialne: własność i płaca.
3. Etyka społeczności zawodowej (dziennikarskiej) z elementami etyki narodu i społeczności państwowej.
4. Etyka informacji: zasada podwójnego celu, konieczność racjonalnego rozpoznania, obiektywność i kwestia nadinterpretacji, manipulacja tekstem i obrazem.

## Metody kształcenia

Wykład informacyjny, wykład problemowy i konwersatoryjny, praca z tekstem źródłowym, dyskusja.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna podstawową terminologię z zakresu etyki	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_W09</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student zna normy etyczne w działalności organizacji medialnych	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_W17</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student potrafi przygotować wypowiedź ustną w języku polskim na temat wybranego problemu z zakresu etyki ogólnej lub szczegółowej (etyki mediów) i zaprezentować ją na forum publicznym	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_U04</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student potrafi rozróżnić i przyporządkować zasady etyczne konkretnym działaniom z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_U15</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student potrafi w trakcie dyskusji rekonstruować i konstruować różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych etyki lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_U14</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student dostrzega problemy moralne i etyczne w pracy dziennikarza	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_K08</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	<ul style="list-style-type: none"> <li>KD1_K02</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Obecność i aktywny udział w zajęciach, zdanie egzaminu.

## Literatura podstawowa

Claude-Jean B., *Deontologia mediów*, tłum. T. Szymański, Warszawa 2007.

Jan Pleszczyński, *Etyka dziennikarska i dziennikarstwa*, Warszawa 2015.

Ślipko SJ T., *Zarys etyki ogólnej*, Kraków 2002.

Ślipko SJ T., *Zarys etyki szczegółowej*, t.1-2, Kraków 2005.

## Literatura uzupełniająca

Bourke V.J., *Historia etyki*, przeł. A. Białek, Toruń 1994.

Grzegorzczak A., *Etyka w doświadczeniu wewnętrznym*, Warszawa 1989.

Bronk A., *Zrozumieć świat współczesny*, Lublin 1998.

Tischner J., *Myślenie według wartości*, Kraków 1982.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 13-05-2021 13:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ