

# Antropologiczne konteksty informacji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Antropologiczne konteksty informacji
Kod przedmiotu	15.9-WH-DiksP-WH-BP-AKI-S19
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• prof. dr hab. Bogdan Trocha

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Poznanie podstawowych obszarów badawczych dla antropologii słowa i komunikacji.

Zapoznanie się z koncepcjami Waltera Onga. Poznanie mechanizmów dotyczących historycznych i kulturowych uwarunkowań przemian tekstu oraz kultury. Zrozumienie relacji zachodzących pomiędzy organizacją społeczeństwa a logika pisma.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1. Antropologia kultury – przedmiot badań
2. Komunikacyjne konteksty antropologii
3. Oralność i wtórna oralność
4. Praktyki piśmienne starożytności i średniowiecza
5. Matryce pamięci kulturowej
6. Technologie przemiany słowa
7. Zapominanie jako zjawisko kulturowe
8. Kultura druku
9. Nowe media i nowe nowe media

## Metody kształcenia

Wykład informacyjny, wykład problemowy i konwersatoryjny, praca z tekstem źródłowym (indywidualna i grupowa), dyskusja.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna podstawową terminologię z zakresu antropologii kultury	• <a href="#">KD1_W23</a>	• test końcowy	• Ćwiczenia
student potrafi przygotować wypowiedź ustną w języku polskim na temat wybranego problemu z zakresu antropologii kultury i zaprezentować ją na forum publicznym	• <a href="#">KD1_U04</a>	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
student potrafi w trakcie dyskusji rekonstruować i konstruować różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	• <a href="#">KD1_U10</a>	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Student potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybraną specjalnością	• <a href="#">KD1_U20</a>	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby z różnych środowisk i kultur i jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KD1_K09</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Test końcowy.

## Literatura podstawowa

*Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. G. Godlewski, A. Mencwel. R. Sulima, Warszawa 2004.

Jackson Ong W., *Oralność i piśmienność*, tłum. J. Japola, Warszawa 2011

Vanderorpe Ch., *Od papirusa do hipertekstu*, tłum. A. Sawisz, Warszawa 2008.

*Słowo-pismo-sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*, Warszawa 2004.

## Literatura uzupełniająca

Goody J., *Logika pisma a organizacja społeczeństwa*, Warszawa 2006.

Majewski P., *Pismo, tekst, literatura*, Warszawa 2013.

Leach E., *Kultura i komunikowanie*, tłum. M. Buchowski, Warszawa 2010.

Maigret E., *Socjologia i komunikacji i mediów*, tłum. I. Piechnik, Warszawa 2012.

## Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *broker informacji*.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 13-05-2021 13:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ