

Seminarium licencjackie (I) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie (I)
Kod przedmiotu	15.0-WH-DiksP-WH-DP-SEM1-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie pracy licencjackiej (na koniec semestru letniego) poprzedzone etapem zbierania, selekcji i interpretacji właściwych źródeł oraz krytycznym oglądem literatury naukowej.

Wymagania wstępne

Zaliczenie proseminarium.

Zakres tematyczny

1. Formułowanie tematu pracy.
2. Eksploracja pola badań.
3. Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
4. Stawianie hipotez.
5. Budowa struktury pracy.
6. Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
7. Krytyka narracji naukowej.
8. Określenie metod badawczych.
9. Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu w systemie nauk dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu badawczego	• KD1_W01	• bieżąca kontrola na zajęciach • kontrola fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium
student ma uporządkowaną wiedzę obejmującą teorię, metodologię, techniki i narzędzia badawcze z zakresu medioznawstwa i studiów nad komunikacją	• KD1_W04	• bieżąca kontrola na zajęciach • kontrola fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	• KD1_U01	• bieżąca kontrola na zajęciach • kontrola fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium
student umie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz prowadzi pod kierunkiem opiekuna naukowego podstawową pracę badawczą	• KD1_U06 • KD1_U07	• bieżąca kontrola na zajęciach • kontrola fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi na podstawie samooceny własnych kompetencji efektywnie kształtować kierunki własnego rozwoju i uzupełniać oraz doskonalić swoją wiedzę i umiejętności	KD1_K02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - kontrola fragmentów pracy licencjackiej	Seminarium

Warunki zaliczenia

Postęp w przygotowaniu pracy dyplomowej - zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową* *Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.

Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*, Warszawa 2008.

Uwagi

Oferta seminariów licencjackich (prowadzący zajęcia, tematyka seminarium itd.) jest udostępniona w jednej z gablot informacyjnych Instytutu Filologii Polskiej UZ (II piętro segmentu B budynku dydaktycznego A-16, al. Wojska Polskiego 69).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 13-05-2021 14:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ