

Teksty użytkowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teksty użytkowe
Kod przedmiotu	08.9-FiPIP-TU-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

wiedza: nabycie wiedzy o współczesnej polszczyźnie z zakresu gatunków użytkowych;

umiejętności: nabycie umiejętności rozpoznawania i tworzenia tekstów użytkowych z wykorzystaniem ekspresywnych i estetycznych możliwości polszczyzny;

kompetencje: kształtowanie potrzeby uświadamiania zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumienia potrzeby ciągłego doksztalcania się; kształtowanie zainteresowania życiem kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem regionu;

Wymagania wstępne

Student posiada podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego (potrafi dokonać rozbioru gramatycznego i logicznego zdania).

Zakres tematyczny

- Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.
- Środki stylistyczne.
- Poprawność stylistyczna tekstu – wybór odmian stylistycznych i środków wypowiedzi.
- Ogólne zasady językowo-stylistycznego opracowania tekstów użytkowych.
- Cechy dobrego stylu, błąd językowo-stylistyczny.
- Etyka i estetyka tekstów.
- Kompozycja i spójność tekstu.
- Układ graficzny tekstu (zasady i normy edytorskie).
- Stylistyka tekstów urzędowych, naukowych, popularnych (np. notatka, streszczenie, podanie, recenzja, protokół, reklama).
- Korekta językowo-stylistyczna.

Metody kształcenia

Wykład konwersacyjny, analiza tekstów źródłowych, praca twórcza z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wiedzy o strukturze współczesnego języka polskiego	<ul style="list-style-type: none">KD1_W18	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćprojekt	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
student umie spożytkować ekspresywne i estetyczne możliwości języka polskiego do tworzenia tekstów użytkowych	<ul style="list-style-type: none">KD1_U04	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćprzygotowanie projektu	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych pisemnych tekstów z uwzględnieniem specyfiki i podstawowych różnic między poszczególnymi mediami.	<ul style="list-style-type: none">KD1_U03	<ul style="list-style-type: none">praca pisemnaprojekt	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	<ul style="list-style-type: none"> • KD1_K01 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział (dyskusja, analiza i tworzenie tekstów); terminowe przedstawienie prac końcowych (projekt).

Literatura podstawowa

Bielcowie E.J., *Podręcznik pisania prac*, Kraków 2007

Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.

Kuziak A., S.Rzepczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.

Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

Bańka M., *Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią*, Warszawa 2006.

Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.

Dobrzyńska T., *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.

Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.

Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.

Nauka o języku dla polonistów, red. S.Dubisz, Warszawa 1999.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.

Przewodnik po stylistyce polskiej, red. S.Gajda, Opole 1995.

Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek - Bednarczuk, Kraków 2013.

Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.

Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *pisanie kreatywne*.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 13-05-2021 14:28)