

Pdw: Studio multimedialne - course description

General information	
Course name	Pdw: Studio multimedialne
Course ID	08.9--FiPIP-Pdw: Sm-S21
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Kaja Rostkowska-Biszczyk

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zdobycie gruntownych umiejętności obsługi studia radiowo-telewizyjnego z możliwością transmisji w internecie.

Prerequisites

Brak

Scope

1. Podstawowe zasady użytkowania studia multimedialnego.
2. Obsługa konsoly emisyjnej radiowej.
3. Obsługa systemu emisyjnego (oprogramowanie komputerowe, aplikacje).
4. Podstawy pracy z konsolą do transmisji telewizyjnej.
5. Budowa studia telewizyjnego.
6. Budowa studia radiowego.
7. Transmisja audio-video, transmisja do sieci.
8. Studio montażowe - praca przy symulatorze emisji.
9. Realizacja programu multimedialnego.
10. Przygotowanie i opracowanie projektu multimedialnego z wykorzystaniem oprogramowania i sprzętu.

Teaching methods

Symulacja, pokaz, prezentacja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
nazywa i wyjaśnia zasady działania różnych narzędzi redakcyjnych (sprzęt, oprogramowanie) w ramach funkcjonowania studia multimedialnego	KD1_W12	- a project - activity during the classes	Class
wybiera sposób konstruowania wypowiedzi słowno-muzycznej w odniesieniu do specyfiki danego medium wykorzystaniem sprzętu multimedialnego	KD1_U04	- a project - activity during the classes	Class
wybiera sposób prezentacji treści w ramach projektu audiowizualnego, potrafi o nim dyskutować i zaprezentować argumentację	KD1_U20	a project	Class
jest zorientowany na nowoczesne, multimedialne podejście do konstruowania przekazów medialnych	KD1_K04	- a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Assignment conditions

Aktywność na zajęciach, projekt.

Recommended reading

Gogołek W., *Technologie informacyjne mediów*, Warszawa 2005.

Jędrzejewski S., *Od radia Marconiego do mediów strumieniowych*, Warszawa 2020.

Senior M., *Sekrety profesjonalnego brzmienia w małym studiu*, Warszawa 2014.

Siwak W., *Audiosfera na przełomie stuleci*, [w:] Hopfinger M. (red.), *Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku*, Warszawa 2002, s. 153-177.

Wójciszyn-Wasil A., *Obrazy – nie tylko w wyobraźni. Wizualna ewolucja radia*, "Zeszyty Naukowe KUL, 61(1), 2018, s. 373-385.

Further reading

Gogołek W., *Wprowadzenie do informatyki dla humanistów*, Warszawa 2007.

Przedpeńska-Bieniek M., *Sztuka dźwięku. Technika i realizacja*, Warszawa 2017.

Notes

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 11-05-2021 08:58)

Generated automatically from SylabUZ computer system