

Pdw: Stereotyp jako składnik kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pdw: Stereotyp jako składnik kultury
Kod przedmiotu	08.9-FiPIP-Pdw: SJSK-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Dorota Szagun

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest poznanie różnych form stereotypów, zrozumienie ich funkcji i obecności w kulturze. Student rozpoznaje podstawowe stereotypy w kulturze i rozumie ich pozytywny i negatywny wpływ na odbieranie i kreowanie rzeczywistości.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Stereotyp, prototyp.
2. Językowy obraz świata.
3. Stereotypizacja jako sprawność kognitywna.
4. Stereotypy i ich funkcje.
5. Autostereotypy.
6. Stereotypy etniczne, płci, choroby itp.
7. Stereotypy kulturowe (reprezentatywne dla typów kulturowych i uniwersalne).
8. Stereotypy językowe - obrazy.
9. Stereotypy językowe - wzory.
10. Stereotypy językowe - wyobrażenia mitologiczne.
11. Stereotypy językowe - wyobrażenia ideologiczne.
12. Uprzedzenia językowe - stereotyp w formach komicznych.
13. Uprzedzenia językowe - stereotyp jako narzędzie władzy w dyskursie publicznym.
14. Zmiany w obrębie stereotypu.

Metody kształcenia

Dyskusja, praca z tekstem kultury - analiza i interpretacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii stereotypu językowego i jego funkcji w kulturze	• KD1_W11	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować stereotypy w tekstach kultury i interpretować ich wpływ na dyskurs społeczny	• KD1_U01	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
student rozumie wpływ tekstów kultury na kształtowanie rzeczywistości społecznej	• KD1_K07	• dyskusja • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, zaliczenie zadań wykonywanych podczas ćwiczeń i zleczanych.

Literatura podstawowa

Chlebda W., *Stereotyp jako jedność języka, myślenia i działania*, [w:] *Język a Kultura*, red. J. Anusiewicz, J. Bartmiński, Wrocław 1998, tom 12, s. 31-41.

Bartmiński J., *Językowe podstawy obrazu świata*, Lublin 2006.

Bartmiński J., *Stereotypy mieszkają w języku*, Lublin 2009.

Stephan W.G., Stephan C.W., *Wywieranie wpływu przez grupy*, GWP, 2003.

Stereotyp jako przedmiot lingwistyki. Teoria, metodologia, analizy empiryczne, red. J. Anusiewicz, J. Bartmiński, Wrocław 1998.

Stereotypy i stereotypizacja, 2007, red. nauk. W. Domachowski, Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Sontag S., *Choroba jako metafora*, Kraków 2016.

Foucault M., *Porządek dyskursu. Wykład inauguracyjny wygłoszony w Collège de France 2 grudnia 1970*. Przeł. M. Kozłowski. Gdańsk 2002.

Witosz B., *O dyskursie wykluczenia i dyskursach wykluczonych z perspektywy lingwistycznej*. „Tekst i dyskurs” 2010, nr 3, s. 9–25.

Literatura uzupełniająca

Słownik stereotypów i symboli ludowych, pod red. J. Bartmińskiego, t. 1-4, Lublin 1980- 2012.

Benedyktowicz Z., *Portrety obcego - od stereotypu do symbolu*, Kraków 2000.

Jędrzejek M., Kostrowiecka A., Wigura K., Chojnacka-Kuraś, *Polska prasa o osobach z zaburzeniami psychicznymi. Analiza wybranych przykładów* (Raport opracowany na zlecenie Rzecznika Praw Obywatelskich). Warszawa 2016.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 11-05-2021 08:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ