

Computer Graphics - course description

General information	
Course name	Computer Graphics
Course ID	11.0-WE-FiPID-GRK-2-L-S14_genH00QH
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr inż. Kamil Mielcarek

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przedstawienie podstawowych zagadnień grafiki komputerowej, modeli barwnych, różnic między grafiką wektorową i rastrową oraz praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy a także nabycie przez studenta kompetencji w zakresie obsługi systemów grafiki komputerowej, przetwarzania obrazu cyfrowego oraz modelowania obiektów wektorowych.

Prerequisites

brak

Scope

1. Wprowadzenie do grafiki komputerowej.
2. Modele barwne stosowane w systemach grafiki komputerowej.
3. Zarządzanie kolorami w systemie – profile barwne.
4. Grafika wektorowa i rastrowa, właściwości, różnice, zalety, wady.
5. Formaty plików, kompresja stratna, kompresja bezstratna.
6. Rozbarwienia barwne i przygotowanie materiałów poligraficznych.
7. Ręczne i automatyczne trasowanie grafiki rastrowej.
8. Komputerowy skład tekstu, system tex.
9. Grafika i tekst w Internecie – html i css.

Teaching methods

Laboratorium: ćwiczenia laboratoryjne.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student posiada podstawową wiedzę o grafice komputerowej jako powszechnie stosowanym narzędziu oraz zna podstawową terminologię z zakresu grafiki komputerowej	• KD2_W16	• an ongoing monitoring during classes	• Laboratory
Student posiada informacje z zakresu komputerowego składania tekstów.	• KD2_W01	• an ongoing monitoring during classes	• Laboratory
Student poprawnie stosuje poznana terminologie z zakresu grafiki komputerowej	• KD2_U07	• an ongoing monitoring during classes	• Laboratory
student ma umiejętności w zakresie: programowania systemów grafiki komputerowej, przetwarzania obrazu cyfrowego oraz modelowania obiektów wektorowej grafiki komputerowej	• KD2_U11	• wykonanie zleconych zadań	• Laboratory

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student posiada kompetencje społeczne w wybranej specjalności	• KD2_K11	• an ongoing monitoring during classes • wykonanie zleconych zadań	• Laboratory

Assignment conditions

Laboratorium - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z zadań przewidzianych do realizacji w ramach zajęć.

Składowe oceny końcowej = laboratorium: 100%

Recommended reading

Shirley P, *Fundamentals of Computer Graphics*, 2nd Edition.

Fraser B., Murphy C., Bunting F., *Profesjonalne zarządzanie barwą*.

Tomaszewska-Adamerek A., Zimek R., *ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć*, Gliwice 2007

Pastuszek W., *Bara w grafice komputerowej*, Warszawa 2002

McCue C., *Profesjonalny druk. Przygotowanie materiałów*, Gliwice 2007

Further reading

brak

Notes

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności dziennikarstwo internetowe.

Podczas zajęć studenci wykorzystują materiały ze źródeł własnych, Internetu i od prowadzącego.

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 07-05-2021 11:00)

Generated automatically from SylabUZ computer system