

Teoria i praktyka hipertekstu - course description

General information	
Course name	Teoria i praktyka hipertekstu
Course ID	15.0-WH-FiPID-HIP-2-Ć-S14_genSLXQR
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Piotr Kładoczny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie się z historią hipertekstu i podstawowymi pojęciami związanymi z jego teorią. Nabycie umiejętności rozpoznawania struktury sieci hipertekstowej i praktycznego tworzenie prostych autorskich hipertekstów.

Prerequisites

Zaliczenie z kursów:

- 1) projektowanie i obsługa stron www,
- 2) grafika komputerowa.

Scope

1. Definicja hipertekstu.
2. Historia hipertekstu.
3. Podstawowe struktury hipertekstu.
4. Leksja i linki.
5. Druk a hipertekst.
6. Lingwistyczne koncepcje tekstu a hipertekst.
7. Hipertekst a intertekstualność.
8. Autor w hipertekście.
9. Literackie korzenie hipertekstu, protohiperteksty.
10. Gry paragrafowe.
11. Hipertekst jako narzędzie poznawcze. Narodziny społeczeństwa otwartego. Architektura inteligencji.
12. Gatunki hipertekstu.
13. Granice hipertekstu.
14. Tworzenie hipertekstu.

Teaching methods

Opis wyjaśniający, dyskusja, prezentacja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę teorii, terminologii i praktyki hipertekstu, ich najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju.	• KD2_W16	• a discussion • prezentacja, praca zaliczeniowa I	• Class
Student posiada pogłębioną umiejętność analizy tekstów hipertekstowych oraz tworzenia prostych wypowiedzi o charakterze hipertekstowym.	• KD2_U11	• a discussion • prezentacja, praca zaliczeniowa I, praca zaliczeniowa II, praca zaliczeniowa III	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student posiada kompetencje społeczne potrzebne do rozumienia i tworzenia przekazów hipertekstowych.	• KD2_K11	• a discussion • prezentacja, praca zaliczeniowa I	• Class

Assignment conditions

Prezentacja innowacyjnej strony www.

Praca zaliczeniowa I – projekt oryginalny (100%) „własnej” strony www (z zachowaniem praw autorskich) – z prezentacją na zajęciach.

Praca zaliczeniowa II - dwa oryginalne wpisy na FB instytutowy lub zajęciowy.

Recommended reading

Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., *Hipertekst*, w: tychże, *Tekstologia*, Warszawa 2012: PWN, s. 62-68.

Bolter J.D., *Przestrzeń pisma. Komputery, hipertekst i remediacja druku*, tł. A. Małecka, M. Tabaczyński, Kraków-Bydgoszcz 2014.

Borowiak X., *Interpretacja bez granic? W hipertekstowym labiryncie „Końca świata według Emeryka” Radosława Nowakowskiego*, w: *Tekst (w) sieci 2. Literatura, społeczeństwo, komunikacja*, red. A. Gumkowska, s. 187-196, Warszawa 2009. *Ekrany piśmienności*, red. A. Gwóźdź, Warszawa 2008.

Kazienko P., *Struktura hipertekstu a struktura systemu www*, „Zagadnienia Informatyki Naukowej” nr 2 (72), 1998, s. 36-56.

Maciejewski M., *Gatunki hipertekstu w perspektywie genologicznej*. Poznań 2009.

Osika G., *Hipertekst – technologia umysłu*, „Zeszyty Prasoznawcze” 2015, T. 58, nr 3 (223), s. 638-649.

Pająk A., *Czy jest w tym tekście jeszcze autor? Cyfrowe zlepki, postprodukty, kolaże*, w: *Język @ multimedia 3. Dialog – konflikt*, red. A. Dytman-Stasieńko, J. Stasieńko, Wrocław 2012, s. 299-311.

Pisarski M., *Hipertekst a intertekstualność. Powinowactwa i rozbieżności*, „Porównania”, nr 8, 2011.

Strona internetowa: <http://techsty.art.pl/hipertekst.htm>.

Techsty.art.pl.

Witosz B., *Lingwistyczne koncepcje tekstu wobec wyzwań komunikacji wirtualnej*, w: *Tekst (w) sieci 1. Tekst, język, gatunki*, red. Danuta Ulicka, s. 15-26, Warszawa 2009.

Further reading

Bergstorm B., *Komunikacja wizualna*, tł. Joanna Tarnawska, Warszawa 2009: PWN.

Celiński P., *Wyzwania hipertekstu – granice nieograniczonego*, w: *Estetyka wirtualności*, red. Michał Ostrowicki, Kraków 2005.

Drózd A., *Od liber mundi do hipertekstu. Książka w świecie utopii*, Warszawa 2009.

Dobrowolski P., *Impresjonistyczny model hipertekstowy*, w: *Tekst (w) sieci. Tekst, język, gatunki*, red. D. Ulicka, s. 265-277, Warszawa 2009.

Fabiszewski B., *Gra paragrafowa – hipertekst zamknięty w książce*, w: *Tekst (w) sieci 2. Literatura, społeczeństwo, komunikacja*, red. A. Gumkowska, s. 131-140, Warszawa 2009.

Górska-Olesińska Monika, *Słowo w sieci*, Opole 2009.

Ryan M.L., *Co komputer zrobił dla słowa*, w: *Język @ multimedia 3. Dialog – konflikt*, red. A. Dytman-Stasieńko, J. Stasieńko, Wrocław 2012, s. 269-287.

Żydek-Bednarczuk U., *Hipertekst w perspektywie lingwistycznej, komunikacyjnej i kulturowej*, w: *Transdyscyplinarność badań nad komunikacją medialną, T. 1. Stan wiedzy i postulaty badawcze*, red. M. Kita, M. Ślowska, Katowice 2012, s. 167-177.

Notes

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności **dziennikarstwo internetowe**.

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 07-05-2021 12:19)

Generated automatically from SylabUZ computer system