

Prawo autorskie - course description

General information	
Course name	Prawo autorskie
Course ID	10.0-WH-DiksD-PrA-S17
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	6
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Kajetan Górny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Exam

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi regulacjami prawnymi dotyczącymi prawa autorskiego ze szczególnym uwzględnieniem dopuszczalności wykorzystania publikacji innych autorów i innych form działalności twórczej w zawodowej działalności dziennikarskiej. Celem przedmiotu jest także zapoznanie studenta z regulacjami prawa karnego, które mogą znaleźć zastosowanie w zawodowej działalności dziennikarskiej.

Prerequisites

Posiadanie przez studenta wiedzy z zakresu przedmiotu prawo mediów.

Scope

Geneza regulacji dotyczących powstania ochrony w zakresie własności intelektualnej. Przedmiot ochrony prawa autorskiego. Podmioty prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego i jego wykonanie. Przejście prawa autorskiego na podmioty trzecie. Cywilna ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego. Prawo własności przemysłowej. Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe. Znaki towarowe i oznaczenia geograficzne. Topografia układów skalonych. Ochrona własności przemysłowej, umowy międzynarodowe z zakresu ochrony własności intelektualnej. Typowe przestępstwa związane z pracą dziennikarską.

Teaching methods

Wykład konwencjonalny i problemowy w formie dyskusji.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student zna istotę i rozumie znaczenie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zasady zarządzania zasobami takiej własności	KD2_W10	an exam - oral, descriptive, test and other	Lecture
student ma pogłębioną wiedzę na temat norm moralnych i etycznych regulujących pracę dziennikarzy, innych twórców, środków społecznego przekazu oraz wzajemne relacje między nadawcą i odbiorcą w komunikowaniu społecznym	KD2_W08	an exam - oral, descriptive, test and other	Lecture
student sprawnie posługuje się systemami normatywnymi (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) w celu rozwiązywania konkretnych problemów oraz ma rozszerzoną umiejętność w odniesieniu do stosowania norm regulujących funkcjonowanie systemu komunikowania społecznego	KD2_U04	an exam - oral, descriptive, test and other	Lecture
student ma świadomość odpowiedzialności za skutki swoich działań, podejmowanych w sferze mediów i w innych obszarach okołomediowej działalności zawodowej, potrafi wyjaśnić ich konsekwencje innym osobom	KD2_K09	an exam - oral, descriptive, test and other	Lecture
student ma świadomość istnienia kodów aksjologicznych oraz zna kodeksy etyczne, normujące działania zawodowe w sferze mediów i innych zawodach okołomedialnych, rozumie konieczność normowania zachowań w tym zakresie	KD2_K10	an exam - oral, descriptive, test and other	Lecture

Assignment conditions

Egzamin w formie przekazanej na początku semestru.

Recommended reading

Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, wydanie 4, Warszawa 2016.

Nowicka A., Poźniak-Niedzielska M., Promińska U., Żakowska-Henzler H., *Prawo własności przemysłowej*, wydanie 2, Difin 2005.

Further reading

brak

Notes

Na wykładzie wymagana jest aktywny udział studentów.

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 07-05-2021 10:13)

Generated automatically from SylabUZ computer system