

Rodzaje dziennikarstwa II (dziennikarstwo śledcze i interwencyjne) - course description

General information	
Course name	Rodzaje dziennikarstwa II (dziennikarstwo śledcze i interwencyjne)
Course ID	15.1-WH-DiksD-RDSil-S17
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wiedza: zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa śledczego oraz statusem i profilem dziennikarza śledczego, z problemami tego wymagającego rodzaju dziennikarstwa oraz perspektywami rozwoju.

Umiejętności: kształcenie i rozwijanie technik wypracowanych przez dziennikarzy śledczych w celu zdobywania, weryfikowania, selekcjonowania informacji oraz opracowywania, tworzenia i prezentowania materiałów przeznaczonych do publikacji.

Kompetencja: uwrażliwienie studenta na misyjną funkcję mediów masowych, uświadomienie wagi dziennikarstwa śledczego jako formy kontroli praworządności.

Prerequisites

brak

Scope

Dziennikarstwo śledcze jako fundament IV władzy w społeczeństwach demokratycznych. Specyfika warsztatu dziennikarza śledczego – źródła informacji, sposoby ich weryfikowania i selekcjonowania oraz formy publikacji. Gatunki dziennikarstwa obywatelskiego. Historia dziennikarstwa śledczego na świecie i w Polsce. Najśłynniejsze śledztwa dziennikarskie. Studium przypadku: reportaże śledcze „Dużego Formatu”.

Teaching methods

Warsztaty obejmują zróżnicowane **ćwiczenia**, kształtujące kompetencje dziennikarskie (językowe, stylistyczne, kompozycyjne, argumentacyjne, interpretacyjne). Uczestnicząc w nich aktywnie na kolejnych etapach, student tworzy projekt na zaliczenie, czyli swoje **portfolio**. Może ono służyć jako jego wizytówka w redakcji, w której będzie odbywał praktykę dziennikarską lub dla przyszłego pracodawcy.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student ma poszerzoną wiedzę o sposobach pracy dziennikarza śledczego	KD2_W12	- a project - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
student posiada rozbudowany warsztat dziennikarski, w tym w zakresie dziennikarstwa śledczego i interwencyjnego	KD2_U14	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	• KD2_U05	• an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza obywatelskiego	• KD2_K05	• an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
student w pracy zawodowej i aktywności publicznej wykazuje się przedsiębiorczością i innowacyjnością	• KD2_K06	• a project	• Class
student potrafi odpowiedzialnie i twórczo „śledzić życie”, by dostarczać innym informacji wiarygodnych, interesujących, społecznie ważnych, koniecznych dla integralnego rozwoju człowieka i społeczności; potrafi odpowiednio określić priorytety informacyjne i cele przekazywanych w obieg publiczny informacji	• List of ALOs: P7S_K0-08.2 " id="i_popover_19310">KD2_K08	• a project • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class

Assignment conditions

Recommended reading

Biblia dziennikarstwa, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.

Dziennikarstwo i świat mediów (nowa edycja), red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2014.

Dziennikarstwo śledcze. Teoria i praktyka w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych, red. M. Palczewski i M. Worsowicz, Łódź 2006.

Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.

Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Spark D., *Dziennikarstwo śledcze*, Kraków 2007.

Further reading

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007

Hennesy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.

Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

Notes

Współautorem sylabusu jest: red. Maja Sałwacka.

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 07-05-2021 10:28)

Generated automatically from SylabUZ computer system