

# Seminarium magisterskie (III) - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium magisterskie (III)          |
| Kod przedmiotu      | 15.1-WH-DiksD-Sem3-S17                 |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>  |
| Kierunek            | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| Profil              | ogólnoakademicki                       |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra       |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022               |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                  |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                        |
| Język nauczania                 | polski                                                                             |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Seminarium  | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i pomoc w przygotowaniu pracy magisterskiej.

## Wymagania wstępne

zaliczenie seminarium magisterskiego II

## Zakres tematyczny

- Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa).
- Tworzenie narracji.

## Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                       | Symbole efektów                                                                                         | Metody weryfikacji                                                                             | Forma zajęć                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| student zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD2_W02</a></li><li><a href="#">KD2_W03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>fragmenty pracy magisterskiej</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| student ma pogłębioną wiedzę, obejmującą metodologię, techniki i narzędzia badawcze z zakresu medioznawstwa i studiów nad komunikacją społeczną                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD2_W11</a></li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>fragmenty pracy magisterskiej</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| student potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać różnorakie zjawiska opisywane w pracy dyplomowej oraz poprawnie formułuje i analizuje problemy badawcze, dobiera metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzuje różne idee i punkty widzenia w zakresie koniecznym do badań | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD2_U01</a></li><li><a href="#">KD2_U06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>fragmenty pracy magisterskiej</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| student posiada profesjonalny warsztat analityczno-badawczy w zakresie koniecznym do badań                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD2_U13</a></li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>fragmenty pracy magisterskiej</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywania wiedzy z uczciwością naukową (poszanowaniem prawa autorskiego)                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD2_K10</a></li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>fragmenty pracy magisterskiej</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Postęp w przygotowaniu pracy magisterskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy.

## Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

## Literatura uzupełniająca

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową* Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.

Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*, Warszawa 2008.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 06-05-2021 18:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ