

PdW II: Gatunki i formy dziennikarskie w mediach - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PdW II: Gatunki i formy dziennikarskie w mediach
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-GD-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Idzikowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wiedza: w toku kursu studenci pogłębiają wiedzę dotyczącą systematyki gatunków dziennikarskich i problemów praktycznych w zakresie wykorzystywania form dziennikarskich do relacjonowania faktów i opinii.

Umiejętności: kształcą umiejętność samodzielnego redagowania tekstów dziennikarskich, doskonałą w praktyce znajomość zasad poprawności językowostylistycznej oraz aktualnych przemian i tendencji we współczesnej polszczyźnie; doskonałą umiejętność poprawnego pisanie i redagowania tekstów dziennikarskich, rzetelnego i atrakcyjnego przedstawiania faktów i opinii.

Kompetencje: Rozwijają świadomość językową i zdolność posługiwania się językiem jako narzędziem komunikowania masowego, podnoszą kwalifikacje w zakresie stylistyki i pragmatyki wypowiedzi dziennikarskiej określonego typu.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- Gatunki i formaty medialne obecne w środkach przekazu (mass mediach).
- Konwencje i struktury gatunkowe współczesnych mediów.
- Analiza oferty medialnej oraz jej zbieżność z normami gatunkowymi.

Metody kształcenia

Opis wyjaśniający, dyskusja dydaktyczna, praca z tekstem źródłowym

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę na temat znaczenia języka w kształtowaniu przekazów medialnych oraz rozróżnia wyznaczniki interakcji, interaktywności oraz strategii językowych wykorzystywanych w wypowiedziach publicznych	KD2_W15	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - wypowiedź ustna na zajęciach	Ćwiczenia
Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	KD2_U05	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - wypowiedź ustna na zajęciach	Ćwiczenia
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie w celu doskonalenia zdobytych na studiach kompetencji w dziedzinie dziennikarstwa i komunikacji społecznej	KD2_K01	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą w przekazie dziennikarskim	• KD2_K02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie i aktywny udział w zajęciach, wypowiedź na forum grupy, ćwiczenia redakcyjne

Literatura podstawowa

Bogołębska B., *Współczesne gatunki i style wobec tradycji retorycznej*, Łódź 2018.

E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, red. W. Godzic, Z. Bauer, Warszawa 2015.

Gatunki i formaty we współczesnych mediach, red. W. Godzic, A. Kozieł, J. Szyłko-Kwas, Warszawa 2015.

Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji, red. K. Wolny-Zmorzyński, Toruń 2021.

Godzic W., *Telewizja i jej gatunki. Po „Wielkim Bracie”*, Kraków 2004.

Olszański L., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton. Sposób istnienia tradycyjnych gatunków w radiu komercyjnym*, Zielona Góra 2006.

Wolny-Zmorzyński, K., *Mistrzowie fotografii dziennikarskiej. Ocena i wartościowanie*, Warszawa 2015.

Literatura uzupełniająca

Bogołębska B., *Retoryka, genologia i stylistyka tekstów literackich i dziennikarskich*, Łódź 2015.

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.

Gatunki dziennikarskie w Europie. Wstęp do genologii porównawczej, red. K. Wolny-Zmorzyński, J. Morawiecki, P. Urbaniak, Wrocław 2017.

Kaczmarczyk M., *Gatunki prasowe w praktyce*, Sosnowiec 2006.

Komunikacja wizualna w prasie i mediach elektronicznych, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furmana, J. Snopiej, K. Groń, Warszawa 2013.

Między odpowiedzialnością a sensacją. Dziennikarstwo i edukacja na przełomie wieków, red. W. Wolny-Zmorzyński, M. Wrońska, W Furman, Rzeszów 2006.

Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., *Prasowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2014.

Worsowicz M., *Gatunki prasowe*, Łódź 2006.

Współczesne media, t. 1, *Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych*, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Lublin 2017.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 06-05-2021 14:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ