

# Edytorstwo tekstów użytkowych - course description

| General information |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Course name         | Edytorstwo tekstów użytkowych             |
| Course ID           | 08.9-FiPID-ETU-S21                        |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Humanities</a>     |
| Field of study      | Journalism and social communication       |
| Education profile   | academic                                  |
| Level of studies    | Second-cycle studies leading to MS degree |
| Beginning semester  | winter term 2021/2022                     |

| Course information  |                                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 4                                                                                                                         |
| ECTS credits to win | 2                                                                                                                         |
| Course type         | obligatory                                                                                                                |
| Teaching language   | polish                                                                                                                    |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Kaja Rostkowska-Biszczyńska</li><li>dr Katarzyna Grabias - Banaszewska</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 30                             | 2                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

Zapoznanie studentów z regułami pracy edytorskiej oraz praktyczne przygotowanie do niej poprzez doskonalenie umiejętności związanych z opracowaniem i wydaniem tekstów użytkowych. Studenci odpowiedzialni będą za moderowanie strony internetowej (zbudowanej na potrzeby przedmiotu). Zamieszczone będą na niej teksty i edycje przygotowane na zajęciach.

## Prerequisites

Podstawowa wiedza dotycząca genologii.

## Scope

Ćwiczenia:

1. Typologia tekstów użytkowych (podstawowe pojęcia i definicje).
2. Zakładanie strony internetowej (omówienie zadania projektowego).
3. Edytorstwo epistolografii (struktura listu, układy edycji listów, dawne i współczesne edycje korespondencji).
4. Edytorstwo epistolografii (listy kurtuazyjne, ćwiczenia edytorskie na wybranych zasobach Biblioteki Narodowej - zaproszenie, podziękowania, gratulacje, kondolencje).
5. Edytorstwo słowników i encyklopedii (rodzaje słowników i encyklopedii, tradycje leksykograficzne, zasady budowy artykułu hasłowego i sposób uporządkowania, ćwiczenia edytorskie na podstawie instrukcji wydawniczej PSB).
6. Edytorstwo tekstów autobiograficznych, pamiętników i dzienników (dzieje terminów i gatunków, wzorcowe edycje XIX w., ciekawe przykłady edytorskie, współczesne teksty autobiograficzne).
7. Edytorstwo tekstów autobiograficznych (ćwiczenia edytorskie – krótkie bio na bloga lub stronę internetową).
8. Pisanie tekstów reklamowych (rodzaje tekstów reklamowych, frazy kluczowe, znaczniki SEO).
9. Makrokompozycja gazet i czasopism (grafizacja, miejsca strategicznie tekstów prasowych, organizacja przestrzenna tekstu).
10. Edytorstwo tekstów prasowych – sylwetka, wywiad (delimitacja, sposoby ukazania formy dialogowej w strukturze, oryginalne/konwencjonalne przykłady z prasy, samodzielna edycja).
11. Edytorstwo tekstów prasowych – komentarz, felieton (wspólne omówienie wyznaczników gatunkowych, układu przestrzennego i grafii, na przykładach).
12. Edytorstwo tekstów prasowych – recenzja (typy recenzji, przegląd popularnych schematów edytorskich wraz ze sposobami oceny, budowa i organizacja przestrzenno-graficzna metryczki – najważniejszych informacji o recenzowanym utworze).
13. Infografika w prasie – na przykładzie kroniki/kalendarium (zasady tworzenia, przykłady, samodzielna próba zaprojektowania infografiki).
14. Edytorstwo pism użytkowych – podanie, list motywacyjny, ogłoszenie (wzorce, najczęstsze błędy, krytyczny przegląd gotowych wzorów w internecie, samodzielna edycja).
15. Moderowanie strony internetowej (projekt) – ćwiczenia praktyczne.

## Teaching methods

Dyskusja, studia przypadków, praca z tekstem.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                               | Outcome symbols                                         | Methods of verification                                                              | The class form                                        |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| student pozna zasady wydawania tekstów użytkowych | <ul style="list-style-type: none"><li>KD2_W05</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a project</li><li>an evaluation test</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

| Outcome description                                                                                                  | Outcome symbols           | Methods of verification                                                                 | The class form |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| student zdobędzie wiedzę wymaganą przy przygotowywaniu różnogatunkowych tekstów do druku lub publikacji w Internecie | • <a href="#">KD2_W06</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a project</li> <li>an evaluation test</li> </ul> | • Class        |
| student zdobędzie umiejętności pozwalające na samodzielne przygotowanie edycji tekstów użytkowych                    | • <a href="#">KD2_U14</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>activity during the classes</li> </ul>           | • Class        |
| student docenia znaczenie opracowania edytorskiego tekstów dla ich odbioru                                           | • <a href="#">KD2_K11</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a discussion</li> <li>a project</li> </ul>       | • Class        |

## Assignment conditions

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, zaliczenie kolokwium, zadań dydaktycznych oraz projektu.

## Recommended reading

Belke H., Łukasiewicz M., *Problemy typologii i klasyfikacji tekstów użytkowych*, „Pamiętnik Literacki” 1979, z. 3, s. 323-346.

Drygański Z., Rozmiarek J., *Listy i pisma użytkowe*, Warszawa 2005.

Gluza R., *Dziennikarstwo wizualne*, „Press” 2002, nr 3, s. 44–46.

Goliński Z., *Edytorstwo naukowe tekstów literackich. Stan obecny i potrzeby*, w: *Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów Zjazdu Polonistów*, Warszawa 1995, red. T. Michałowska i in., Warszawa 1996.

Goliński Z., *Edytorstwo. Tekstologia. Przekroje*, Wrocław 1969.

Górski K., *Sztuka edytorska*, wyd. 1, Warszawa 1956 lub wyd. 2 zmienione pt. *Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich*, Warszawa 1975.

Kowska M., 2016, *Transkrypcja tekstów w środowisku elektronicznym. Przegląd wybranych narzędzi*, „Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie”, nr 2 (10): Edytorstwo w świecie elektronicznym, red. M. M. Śliwińska, s. 65–73.

Loth R., *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006.

Marszałek L., *Edytorstwo publikacji naukowych*, Warszawa 1986.

Mazurczyk L., *Zrozumieć infografikę*, [w:] *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2010.

Ożóg M., *Książka elektroniczna*, w: *Liternet. Literatura i Internet*, pod red. P. Mareckiego, Kraków 2002.

Pacuta J., *Grafizacja i wizualizacja słowa w zapowiedziach medialnych*, „Media i Społeczeństwo” 2012, nr 2, s. 74–93.

Starnawski J., *Praca wydawcy naukowego*, Wrocław 1992.

Stuss A., *Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii*, Gdańsk 2012.

Sztachelska J., *Pamiętnikarstwo. Z dziejów terminu i gatunku w XIX w.*, „Studia Podlaskie”, t. XXI, Białystok 2003.

Ślaska M., *Wywiady w formie komiksu, czyli o modyfikacjach gatunkowych na tle procesów konwergencji*, [w:] *Konwergencja mediów i jej skutki dla współczesnego dziennikarstwa*, t. 1, red. M. Wielopolska-Szymura, Z. Oniszczyk, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2012, s. 399–408.

Wolańska E., Wolański A., *Poradnik redaktora. Zasady opracowania typograficznego tekstów w języku polskim*, w: *Polszczyzna na co dzień*, Warszawa 2006.

Worsowicz M., *Lektura, pilotaż, nawigowanie – o grafizacji materiałów dziennikarskich na przykładzie jedynek „Dziennika Łódzkiego”*, [w:] *Komunikacja wizualna w przestrzeni społecznej*, red. A. Obrębska, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź 2009, s. 101–110.

Worsowicz M., *Edytorstwo prasowe – zagadnienia ogólne*, [w:] *O mediach i komunikacji. Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej*, red. E. Pleszkun-Olejniczakowa, J. Bachura, M. Worsowicz, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2010, s. 129–140.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*, Warszawa 2008.

Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.

*Zwrot cyfrowy w humanistyce. Internet – nowe media – kultura 2.0*, 2013, red. A. Radomski, R. Bomba, Lublin.

## Further reading

Billingham J., *Redagowanie tekstów*, Warszawa 2006.

Dunin J., *Wstęp do edytorstwa*, Łódź 2003.

Mrowczyk J., *Niewielki słownik typograficzny*, Gdańsk 2008.

Osuchowska B., *Poradnik autora, tłumacza i redaktora*, Warszawa 2005.

Starnawski J., *Kronika edytorstwa naukowego w Polsce*, w: tegoż, *Praca wydawcy naukowego*, Ossolineum 1992.

Tazbir J., *Edytorskie potknięcia*, Gdańsk 1997.

## Notes

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *edytorstwo*. itd.

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 06-05-2021 13:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system