

# Redakcja techniczna tekstu - course description

| General information |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Course name         | Redakcja techniczna tekstu                |
| Course ID           | 08.9--FiPID-RTT-S21                       |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Humanities</a>     |
| Field of study      | Journalism and social communication       |
| Education profile   | academic                                  |
| Level of studies    | Second-cycle studies leading to MS degree |
| Beginning semester  | winter term 2021/2022                     |

| Course information  |                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 4                                                                                                           |
| ECTS credits to win | 4                                                                                                           |
| Course type         | obligatory                                                                                                  |
| Teaching language   | polish                                                                                                      |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Radosław Sztyber, prof. UZ</li><li>dr Joanna Wawryk</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Laboratory     | 30                             | 2                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

Poznanie zasad, metod i sposobów technicznego opracowania różnych typów tekstów, od postaci autorskiego przekazu do produktu gotowego do druku; teoretyczne i praktyczne wprowadzenie do redagowania technicznego tekstów naukowych, literackich i użytkowych.

## Prerequisites

brak

## Scope

1. Parametry typograficzne tekstu (style, odstępy, akapit, łam, kolumna i in.).
2. Rodzaje pisma i wyróżnienia stosowane w tekście.
3. Opracowanie bloku tekstu z wykorzystaniem zaawansowanych funkcji wybranego edytora tekstu (skrótów klawiaturowe, znaki specjalne, zamiany globalne).
4. Typograficzny układ książki.
5. Opracowanie wybranych elementów książki (czwórka tytułowa, tytuły, podtytuły).
6. Struktura i kompozycja tekstu głównego.
7. Sporządzanie przypisów i bibliografii.
8. Materiały informacyjno-pomocnicze (spis treści, pagina, wykazy i in.) oraz indeksy.
9. Kompozycja otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna.
10. Opracowanie wybranych tekstów użytkowych (np. ulotka, plakat, zaproszenie).

## Teaching methods

Dyskusja, zadania laboratoryjne, metoda projektu.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                 | Outcome symbols                                                           | Methods of verification                                                                                            | The class form                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu edytorstwa                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KD2_W16</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• a discussion</li><li>• activity during the classes</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratory</li></ul> |
| student umie określić parametry wydawnicze dla tekstów naukowych, literackich i użytkowych oraz dokonać redakcji technicznej tekstu | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KD2_U11</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• a project</li><li>• activity during the classes</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratory</li></ul> |
| student produktywnie i wieloetapowo potrafi organizować własną pracę i rozwija swoje kompetencje                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KD2_K01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• a preparation of a project</li><li>• activity during the classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratory</li></ul> |

## Assignment conditions

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, zaliczenie zadań wykonywanych podczas laboratorium i wykonanie projektu.

## Recommended reading

Chwałowski R., *Typografia typowej książki*, Gliwice 2002.

Kamiński B., *Komputerowe przygotowanie publikacji*, Warszawa 2002.

Krupa R., Stanuch S., *ABC komputerowo-drukarsko-wydawnicze*, Kraków 1994.

Marszałek L., *Edytorstwo publikacji naukowych*, Warszawa 1986.

Trzynadłowski J., *Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie*, Warszawa 1983.

Weber H., *Kursywa. Wyróżnienie w typografii*, przeł. P. Piszczatowski, Kraków 2017.

Wightman S., Mitchell M., *Typografia książki. Podręcznik projektanta*, przeł. D. Dziewońska, Kraków 2012.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008.

## Further reading

Bringhurst R., *Elementarz stylu w typografii*, przeł. D. Dziewońska, Kraków 2007.

Forssman F., *Jak projektuję książki. Estetyka książki*, przeł. P. Piszczatowski, Kraków 2008.

Glvez Pizarro F., *Stwórz i złącz. Wprowadzenie do typografii*, przeł. A. Świderska, Kraków 2019.

Hochuli J., *Detal w typografii. Zwięzłe i dogłębne omówienie zagadnień dotyczących czytelności tekstu*, przeł. A. Buk, Kraków 2009.

Mrowczyk J., *Niewielki słownik typograficzny*, Gdańsk 2008.

Stopa-Pielesz E., *Estetyka w typografii wobec postulatu czytelności*, Katowice 2009.

*Triumf typografii: kultura, komunikacja, nowe media*, wyb. i oprac. H. Hoeks, E. Lentjes, przeł. M. Komorowska, Kraków 2017.

Trzaska F., *Podstawy techniki wydawniczej*, Warszawa 1987.

## Notes

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *edytorstwo*.

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 06-05-2021 18:21)

Generated automatically from SylabUZ computer system