

Proseminarium - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Proseminarium
Kod przedmiotu	09.0-WH- P-P-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZdr Joanna Wawryk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest wdrożenie studentów do samodzielnej pracy badawczej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

I. Merytoryczne aspekty pracy:

- określenie obszaru badawczego / przedmiotu badań i sformułowanie tematu pracy;
- formułowanie celu badań, problemów badawczych, tez, hipotez, planowanego postępowania badawczego;
- metodologia i terminologia;
- dobór materiału, literatury podmiotowej i przedmiotowej;
- plan / konspekt pracy;
- opracowanie / omówienie / analiza i interpretacja materiału badawczego zgodnie z wybraną metodologią;
- formułowanie wniosków.

II. Wymogi formalne i edytorskie:

- struktura pracy (strona tytułowa, spis treści, wstęp/wprowadzenie, podział na rozdziały – ich właściwa kolejność, zakończenie, bibliografia, ew. materiały pomocnicze);
- kompozycja strony tytułowej i tekstu głównego oraz materiałów uzupełniających;
- poprawność językowa, styl naukowy;
- opanowanie techniki pisania pracy – aparat naukowy (m.in. zapis cytatów, przypisów, bibliografii).

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma wiedzę ogólną oraz zna podstawową terminologię i metodologię z zakresu podjętego tematu badawczego	<ul style="list-style-type: none">KKG1_W03	<ul style="list-style-type: none">praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów w zakresie koniecznym do napisania pracy proseminaryjnej	<ul style="list-style-type: none">KKG1_W13	<ul style="list-style-type: none">praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student potrafi wyszukiwać, poddawać ocenie i selekcjonować informacje niezbędne dla podjętego tematu pracy z wykorzystaniem światowych zasobów cyfrowych bibliotek naukowych i portali polskich lub obcojęzycznych	<ul style="list-style-type: none">KKG1_U01	<ul style="list-style-type: none">praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie podjętego tematu	• KKG1_U15	• praca pisemna	• Seminarium
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy w zakresie podjętego tematu i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	• KKG1_K01	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie pracy proseminaryjnej napisanej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy proseminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.

Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000. Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*, Warszawa 2008.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*, Warszawa 2008.

Uwagi

Znormalizowany wydruk komputerowy pracy seminaryjnej: czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami półtora, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dookoła strony), objętość ok. 15-20 stron.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 14-05-2021 18:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ