

Przedmiot społeczny: Socjologia ciała - opis przedmiotu

| Informacje ogólne | |
|---------------------|---|
| Nazwa przedmiotu | Przedmiot społeczny: Socjologia ciała |
| Kod przedmiotu | 08.3-WH-HistP-PSSC-S20 |
| Wydział | Wydział Humanistyczny |
| Kierunek | Literatura popularna i kreacje światów gier |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Rodzaj studiów | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022 |

| Informacje o przedmiocie | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Semestr | 1 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 5 |
| Typ przedmiotu | obowiązkowy |
| Język nauczania | polski |
| Sylabus opracował | • dr Agnieszka Szczap |

| Formy zajęć | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Konwersatorium | 30 | 2 | - | - | Zaliczenie na ocenę |

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi pojęciami z zakresu socjologii ciała. Przedstawienie cielesności w kontekście historycznym, społecznym, kulturowym i etycznym. Zwrócenie uwagi na współczesne problemy związane z ciałem

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Ciało dawniej i dziś – rys historyczno-teoretyczny.
2. Ciało w kulturze konsumpcji.
3. Medykalizacja i kosmetyzacja.
4. Konstruowanie tożsamości poprzez ciało.
5. Nadzorowanie ciała.
6. Kulturowe znaczenie tatuażu.
7. Anoreksja, bulimia, dieta.
8. Destrukcja ciała: autoagresja, samookaleczenia.
9. Świat sportu – przekraczanie granic możliwości ludzkiego ciała.
10. Cywilizowanie ciała – tłumienie popędów, historia higieny.
11. Ubiór jako wyznacznik różnic społecznych, płciowych.
12. Idea ciała oddzielonego od umysłu.
13. Starość, starzenie się i śmierć.
14. Etyczny wymiar cielesności.

Metody kształcenia

Wykład, dyskusja, praca w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|---|----------------------------|--|------------------|
| Student potrafi zidentyfikować problemy dotyczące socjologii ciała oraz przedstawić własną opinię | • KKG1_W13 | • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach | • Konwersatorium |
| Student potrafi interpretować teksty, problematyzować i wyciągać wnioski | • KKG1_U14 | • dyskusja • konspekt | • Konwersatorium |
| Student potrafi pracować w grupie, przygotować projekt, dyskutować | • KKG1_K03 | • aktywność w trakcie zajęć • dyskusja | • Konwersatorium |

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, napisanie końcowego kolokwium.

Literatura podstawowa

BANASZAK E., CZAJKOWSKI P. (red.), *Corpus delicti, rozkoszne ciało. Szkice nie tylko z socjologii ciała*, Difin, Warszawa 2010.

BARTHES R., *System mody*, Wyd. UJ, Kraków 2005.

BATOR J., WIECZORKIEWICZ A., (red.), *Ucieleśnienia. Ciało w zwierciadle współczesnej humanistyki. Myśl – praktyka – reprezentacja*, IFiS PAN, Warszawa 2007.

BŁAJET P., *Ciało w kulturze współczesnej*, Wyd. WSI, Olsztyn 2005

BOIS J.P., *Historia starości. Od Montaigne do pierwszych emerytur*, Volumen-Marabut, Warszawa 1996.

FAUCAULT M., *Historia seksualności*, Czytelnik, Warszawa 1995.

JAKUBOWSKA H., *Socjologia ciała*, UAM, Poznań 2009.

MELOSIK Z., (red.), *Ciało i zdrowie w społeczeństwie konsumpcji*, Edytor, Toruń 1999.

Literatura uzupełniająca

BUCZKOWSKI A., *Społeczne tworzenie ciała. Płeć kulturowa i płeć biologiczna*, Universitats, Kraków 2005.

DRWIĘGA M., *Ciało człowieka. Studium a antropologii filozoficznej*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2008.

ETCOFF N., *Przetrwają najpiękniejsi. Wszystko, co nauka mówi o ludzkim ciele*, WAB, Warszawa 2002.

GIDDENS A., *Przemiany intymności. Seksualność, miłość i erotyzm we współczesnych społeczeństwach*, PWN, Warszawa 2006.

HAYFLIC L., *Jak i dlaczego się starzejemy*, KiW, Warszawa 1998.

KOWALCZYK S., *Ciało człowieka w refleksji filozoficznej*, KUL, Lublin 2009.

MELOSIK Z., *Tożsamość, ciało i władza*, Edytor, Poznań-Toruń 1996.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 12:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ