

Dilemmas of Identity - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dilemmas of Identity
Kod przedmiotu	0313-WP-PSYCH-DoI
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	WNS - oferta ERASMUS / Psychologia
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	• dr Anna Mróz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

The course is designed for students who want to become familiar with different approaches to identity (especially narrative identity), as well as identify their own identity pattern.

Wymagania wstępne

Basic knowledge of human development.

Zakres tematyczny

Variety of identity definitions: classical definitions, identity as a process.

Narrative identity: forming of narrative identity, general narrative tones , features of a good narrative.

Personal myths: identifying personal myth, cultural and social sources of personal myths.

Telling stories in psychotherapy and research.

Metody kształcenia

Discussion, case studies, reading texts, films.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student can describe process of narrative identity and explain differences between different approaches to identity. Student can propose methods of working in narrative psychotherapy. Student is aware of the need for continued conscious development throughout course of life.		• Participation in discussion, analysis of a case study discussed in class, short essay on identity.	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Participation in discussion, analysis of a case study discussed in class, short essay on identity.

Literatura podstawowa

1. Crossley M. (2000), *Introducing narrative psychology*, Open University Press.
2. McAdams D.(1997), *The stories we live by*, The Guilford Press.
3. McAdams D., Josselson R., Lieblich A. (2013), *Turns in the road: narrative studies of lives in transition*, APA.

Literatura uzupełniająca

1. Frank A.W. (1995), *The wounded storyteller*, The University of Chicago Press.

Uwagi

*The subject can be run every semester, in case there is not enough persons to make a group there will be individual class run during instructor hours.

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Pokrzyńska (ostatnia modyfikacja: 15-04-2021 19:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ