

Techniki myślenia kreatywnego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Techniki myślenia kreatywnego
Kod przedmiotu	14.4-WH-PKI-TMK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Występuje w specjalnościach	Kultura Internetu
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Adam Trybus

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przedstawienie najnowszych teorii dotyczących technik efektywnego przyswajania wiedzy oraz roli motywacji w rozwoju osobistym.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Uczenie się a kreatywność. Techniki efektywnego przyswajania wiedzy. Rola i wzmacnianie motywacji. Rola i wzmacnianie pamięci. Rola aktywnego podejścia do samorozwoju. Psychologia sukcesu. Umysł nastawiony na ciągły rozwój a umysł nastawiony na wykonywanie ustalonej funkcji.

Metody kształcenia

Wykład. Dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma elementarną wiedzę dotyczącą strategii uczenia się oraz roli i sposobów kształtowania odpowiedniego nastawienia do podejmowanych problemów w celu ich kreatywnej analizy		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
potrafi formułować wnioski i wprowadzać je w życie w postaci konkretnych strategii działań komunikacyjnych		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. C. Dweck, Mindset. Nowa psychologia sukcesu
2. B. Oakley, Głowa do liczb
3. B. Oakley, Mindshift
4. K. Robinson, Oblicza umysłu. Ucząc się kreatywności
5. T. Ferriss, Czterogodzinny tydzień pracy

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Adam Trybus (ostatnia modyfikacja: 27-04-2021 11:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ