

Metody humanistyki - course description

General information	
Course name	Metody humanistyki
Course ID	08.1--FD-S20
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Philosophy
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	7
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Tomasz Turowski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Exam

Aim of the course

Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych instrumentach i metodach stosowanych w humanistyce; opanowanie umiejętności posługiwania się wybranymi metodami w pracy badawczej, oraz analityczno-krytycznej wybranych zjawisk kulturowych; opanowanie umiejętności podziału, analizy i krytyki materiału źródłowego z zastosowaniem wybranych metod; rozwijanie umiejętności pozwalających na samodzielną pracę intelektualną z materiałem historycznym.

Prerequisites

Znajomość historii filozofii, logiki i metodologii nauk.

Scope

Dialektyka – od Sokratesa do współczesności.

Metoda historyczna.

Metoda historyczno-porównawcza.

Metoda historyczno-krytyczna.

Metoda antropologiczna.

Metoda retoryczna i nowa retoryka.

Metoda filologiczna - analiza tekstów pisanych źródeł historycznych.

Metoda psychologiczna. Psychoanaliza. Lacan.

Podjęście fenomenologiczne.

Strukturalizm i metoda semiotyczna.

Hermeneutyka.

Dekonstrukcja.

Postmodernizm.

Krytyczna analiza dyskursu.

Teaching methods

Wykład: wykład informacyjny, wykład syntetyczny, wykład konwersatoryjny.

Ćwiczenia: opis wyjaśniający, opis uzasadniający, dyskusja panelowa, Śnieżna kula (dyskusja piramidowa, burza mózgów, projekt, studium przypadku).

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student powinien poprawnie posługiwać się metodami, które przyswoi sobie w trakcie kursu.		• a discussion • a draft • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture

Assignment conditions

Egzamin pisemny, dyskusja problemowa,

Recommended reading

1. *O kulturze i jej badaniu. Studia z filozofii kultury*, red. Krystyna Zamiara, PWN, Warszawa 1985.
2. Bocheński Józef M. *Współczesne metody myślenia*, Poznań 1992.
3. *Krytyczna analiza dyskursu. Interdyscyplinarne podejście do komunikacji społecznej*, red. A. Duszak, N. Fairclough. Kraków 2008.
4. Lévi-Strauss Claude, *Antropologia strukturalna*, Warszawa 2009.
5. Barthes Roland, *Mitologie*, Warszawa 2008.
6. Barthes Roland, *Podstawy semiologii*, Kraków 2009.
7. *Narratologia*, red. M. Głowiński, Gdańsk 2004. Perelman Chaïm, Imperium retoryki: retoryka i argumentacja. Warszawa 2002.
8. Derrida Jacques, *Marginesy filozofii*, Warszawa 2002.
9. *Dekonstrukcja w badaniach literackich*, red. Ryszard Nycz, Gdańsk 2000.
10. *Fenomenologia i hermeneutyka*. 1. Pod red. nauk. Pawła Dybła i Pawła Kaczorowskiego, Warszawa 1991.
11. *Fenomenologia i hermeneutyka*. 2. Pod red. nauk. Jarosława Rolewskiego. Warszawa 1990.
12. *Fenomenologia i hermeneutyka*. [T.] 3. Pod red. nauk. Pawła Dybła. Warszawa 1993.
13. H-G. Gadamer, *Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej*, inter esse, 1993.
14. M. Heidegger, *Bycie i czas*, PWN, 1994.

Further reading

1. N. Leśniewski, *O hermeneutyce radykalnej*, Poznań 1998.
2. E. Husserl, *Badania logiczne*, tom II, PWN 2000.
3. M. Heidegger, *Budować, mieszkać, myśleć*, Czytelnik 1977.
4. *Wokół rozumienia. Studia i szkice z hermeneutyki*, red. G. Sowiński, PAT 1993.

Notes

Brak

Modified by dr Dariusz Sagan (last modification: 22-04-2021 15:20)

Generated automatically from SylabUZ computer system