

# Wykład monograficzny: Filozofie Wschodu - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Wykład monograficzny: Filozofie Wschodu          |
| Course ID           | 08.1-WH-CDFP-WMFW                                |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Humanities</a>            |
| Field of study      | Philosophy                                       |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2021/2022                            |

| Course information  |                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 6                                                                              |
| ECTS credits to win | 5                                                                              |
| Course type         | optional                                                                       |
| Teaching language   | polish                                                                         |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Piotr Bylica, prof. UZ</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Lecture        | 30                             | 2                          | -                              | -                          | Exam               |

## Aim of the course

Zapoznanie studentów z głównymi problemami i ideami filozoficznymi występującymi w filozoficzno-religijnych systemach przekonań Dalekiego i Bliskiego Wschodu.

## Prerequisites

Brak.

## Scope

1. Filozoficzne założenia i koncepcje w hymnach *Rigwedy*; 2) Filozofia *Upaniszad*, włącznie z nauką *Bhagavadgity*; 3) Materializm, sensualizm i hedonizm w starożytnych Indiach; 4) Realizm Dżinistów; 5) Filozoficzne i religijne aspekty i szkoły buddyzmu; 6) Njaja i Wajsieszika; 7) Sankhja i Joga; 8) Mimansa i Wedanta; 9) Filozofia taoizmu; 10) Filozofia Arabska.

## Teaching methods

Wykład, pogadanka, prelekcja, praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                     | Outcome symbols                                                         | Methods of verification                                                                                                     | The class form                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury                              | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>a final test</li><li>a preparation of a research paper</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Lecture</li></ul> |
| Ma elementarną wiedzę o relacjach zachodzących między strukturami i instytucjami społecznymi oraz między ich elementami | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W12</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>a final test</li><li>a preparation of a research paper</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Lecture</li></ul> |
| Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W17</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>an ongoing monitoring during classes</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Lecture</li></ul> |
| Wykrywa proste zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi          | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U12</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>a final test</li><li>a preparation of a research paper</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Lecture</li></ul> |
| Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych                                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_K09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li></ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Lecture</li></ul> |

## Assignment conditions

Aktywność na zajęciach, przygotowanie prezentacji, test zaliczeniowy.

## Recommended reading

(wybrane fragmenty – ustalane na bieżąco w trakcie trwania semestru):

1. **Bhagawadgita czyli Peśń Pana**, Biblioteka Narodowa, Zakład Narodowy Im. Ossolińskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1988.
2. Dziwisz Marian (red.), **Taoizm**, Wyd. Pisma Literacko – Artystycznego, Kraków 1988.
3. Eliade Mircea, **Joga. Nieśmiertelność i wolność**, PWN, Warszawa 1984.
4. Jakubczak Marzena, Poznanie wyzwajające : filozofia jogi klasycznej, "NOMOS", Kraków 1999.
5. Mejer Marek, **Buddyzm. Zarys historii buddyzmu w Indiach**, Prószyński i S-ka 2001.
6. Radhakrishnan S., **Filozofia indyjska**, T. 1, 2, PAX, Warszawa 1960.
7. Sieradzan, Wit Jaworski, Mariusz Dziwisz (red.), **Buddyzm**, Wyd. Pisma Literacko – Artystycznego, Kraków 1987.
8. Lao-tsy, **Tao-Te-King czyli Księga Drogi i Cnoty**, w: *Literatura na Świecie* 1987, Nr 1 (186), s. 3-72.
9. Taylor Richard C. , Peter Adamson, **Historia filozofii arabskiej**, WAM, Kraków 2015.
10. Tokarski Stanisław, **Jogini i wspólnoty. Nowoczesna recepcja hinduizmu**, PAN, Zakład Krajów Pozaeuropejskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1987.
11. Żbikowski Tadeusz, „Prawie wszystko o Tao”, *Literatura na Świecie* 1987, Nr 1 (186), s. 73-84.

## Further reading

## Notes

Modified by dr Dariusz Sagan (last modification: 22-04-2021 15:18)

Generated automatically from SylabUZ computer system