

Przedmiot do wyboru B6: Nietzsche a filozofia współczesna - course description

General information	
Course name	Przedmiot do wyboru B6: Nietzsche a filozofia współczesna
Course ID	08.1-WH-FP- PWNFW
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Philosophy
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Tomasz Turowski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Bezpośrednim celem przedmiotu będzie zaznajomienie studentów z postacią Fryderyka Nietzschego, przy szczególnym uwzględnieniu jego wpływu na filozofię współczesną.

Prerequisites

Znajomość historii filozofii, szczególnie antycznej, nowożytnej i współczesnej. Umiejętność posługiwania się metodami: fenomenologiczną, hermeneutyczną i dekonstrukcją. Znajomość niemieckiego w stopniu podstawowym.

Scope

Tematyka obejmuje wprowadzenie do *biografii myśli* Nietzschego i ukazania jego dzieła na tle epoki. Ponadto najważniejszym będzie pokazanie wpływu jaki myśł Nietzschego wywarła na współczesność, szczególnie na Heideggera, Jaspersa i tzw. myślicieli francuskich (głównie na Derridę i Deleuza, czy Klossowskiego). Poza tym ważne będzie uwypuklenie sposobu w jaki *wartościująca filozofia życia* ukształtowała podłoże pod dekonstrukcję, hermeneutykę, fenomenologię, tzw. postmodernizm, czy przede wszystkim jaki miała wpływ na etykę współczesną.

Teaching methods

Po każdej części wykładowej dyskusja na temat zaprezentowany na wykładzie.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna i rozumie główne kierunki i stanowiska współczesnej filozofii	KF1_W08	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - a preparation of a research paper	Class
Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych	KF1_U08	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other	Class
Zna i rozumie argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie samodzielnej literatury ich pism	KF1_W10	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - a preparation of a research paper	Class
Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla jednego z bloków głównych subdyscyplin filozoficznych: 1. Logika, ontologia, epistemologia lub 2. Etyka, filozofia człowieka, filozofia społeczna lub 3. Filozofia kultury, estetyka	KF1_W15	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna zależności pomiędzy głównymi subdyscyplinami filozoficznymi	• KF1_W06	• a discussion • a pass - oral, descriptive, test and other • a preparation of a research paper	• Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz przygotowanie referatu na temat zadany przez prowadzącego. Zaliczenie ma formę ustną.

Recommended reading

1. F. Nietzsche, *Dzieła zebrane*.
2. M. Heidegger, *Nietzsche*, tom 1 i 2, PWN, 1998-1999.
3. G. Deleuze, *Nietzsche i filozofia współczesna*, Spacja, 1998.
4. P. Klossowski, *Nietzsche i błędne koło*, KR, 1996.
5. K. Jaspers, *Rozum i egzystencja. Nietzsche a chrześcijaństwo*, PWN, 1991.

Further reading

1. L. Szestow, *Dostojewski i Nietzsche. Filozofia tragedii*, Czytelnik, 2000.
2. B. Baran, *Postnietzsche. Reaktywacja*, inter esse, 2003.
3. M. P. Markowski, *Nietzsche. Filozofia interpretacji*, Universitas, 1997.
4. M. Moryń, *Wola mocy i myśl. Spotkania z filozofią Nietzschego*, Rebis, 1997.
5. *Nietzsche 1900-2000*, red. A. Przybysławski, Aureus, 1997.

Notes

Brak

Modified by dr Dariusz Sagan (last modification: 22-04-2021 15:18)

Generated automatically from SylabUZ computer system