

Język obcy nowożytny - język francuski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język francuski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WH-JON/JF1-Ć-14_genV7N7Q
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	mgr Barbara Wrześniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka francuskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Uzyskanie znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- Porozumiewanie się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, relacje z otoczeniem: przedstawianie się, zawieranie znajomości, życie rodzinne i towarzyskie, opis postaci, zainteresowania, czas wolny, poszukiwanie mieszkania, życie studenckie, święta i uroczystości.
- Człowiek, jego uczucia, emocje i pragnienia (wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności, niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych).
- Analiza i tłumaczenie nieskomplikowanych tekstów informacyjno-użytkowych.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przygotować prostą wypowiedź ustną i pisemną w języku francuskim z wykorzystaniem źródeł		- odpowiedź ustna - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia
Potrafi logicznie argumentować oraz formułować wnioski i sądy w języku francuskim		- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia
Student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych w języku francuskim		- odpowiedź ustna - praca pisemna - test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

1. Cicurel, Fr., Fedoya, E. i Porquier, R., *Communiquer en français*, Hatier International, Paris, 1987.
2. Cormanski, A., *Techniques dramatiques: activités d'expressions orale*, Hachette FLE, Paris, 2005.
3. Fustier, M., *Exercices pratiques de communication*, Editions d'Organisation, Paris, 2004.
4. Język francuski - skrypt autorski.

Literatura uzupełniająca

1. Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: materiały internetowe,
2. Elodie Heu, *Le Nouvel Edito Niveau A2*, Didier
3. Augé, H., Borot, M.-F. et Vielmas, M. *Jeux pour parler jeux pour créer*, CLE International, Paris, 1989.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 23:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ