

Główne nurty feminizmu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Główne nurty feminizmu
Kod przedmiotu	08.9-WH-K-GNF-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Występuje w specjalnościach	Gender studies i tożsamość płci
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Szczap

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem kursu jest zdefiniowanie feminizmu jako wielości pomysłów i koncepcji tłumaczących źródła nierówności społecznej kobiet i mężczyzn. Zaprezentowanie głównych nurtów feministycznych, kolejnych fal feminizmu oraz uwrażliwienie na kwestie dyskryminacji ze względu na płeć.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Źródła feminizmu. Historia ruchów kobiecych. Periodyzacja feminizmu (trzy fale feminizmu). Walka o prawa kobiet i równość płci. Kategorie i rodzaje feminizmu (feminizm liberalny, radykalny, marksistowski, socjalistyczny, kulturalny, psychoanalityczny, egzystencjalny, postmodernistyczny, wielokulturowy, globalny, ekofeminizm). Główne problemy współczesnego feminizmu (przemoc wobec kobiet, feministyczna krytyka nauki, sztuki, teologii).

Metody kształcenia

Różne formy wykładu, dyskusja na podstawie przeczytanego tekstu

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna podstawowe pojęcia z teorii feminizmu.	K_W02	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Posiada podstawową wiedzę z zakresu relacji teorii feministycznych z innymi dyscyplinami humanistycznymi (szczególnie z filozofią).	K_W01 K_W05	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Ćwiczenia
Posiada specjalistyczną wiedzę na temat głównych nurtów feminizmu.	K_W17	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
Uzupełnia swoją wiedzę, szczególnie poprzez czytanie dzieł z zakresu feminizmu.	K_U05	praca z tekstem	Ćwiczenia
Jest wrażliwy na problemy współczesnego feminizmu	K_K04 K_K09	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Wykład

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

1. Beauvoir S. de, *Druga płeć*, Warszawa 1972, 2003.
2. Bebel A., *Kobieta i socjalizm*, Kraków 1907.
3. Butler J., *Uwikłani w płeć. Feminizm i polityka tożsamości*", Warszawa 2008.
4. Engels F., *Pochodzenie rodziny, własności prywatnej i państwa*, różne wydania.
5. Górnicka-Boratyńska A. (oprac.), *Chcemy całego życia: antologia polskich tekstów feministycznych z lat 1870-1939*, Warszawa 1999.
6. Hołówka T., *Nikt nie rodzi się kobietą*, Warszawa 1984.
7. Irigaray L., *Rynek kobiet* w: „Przegląd filozoficzno-literacki”, nr 1 (13), s. 15-30.
8. Mill J. St., *O rządzie reprezentatywnym. Poddaństwo kobiet*, Kraków 1995.
9. Ockrent Ch., *Czarna księga kobiet*, Warszawa 2007.
10. Wollstonecraft M., *Wołanie o prawa kobiety*, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca

1. Bator J., *Feminizm, postmodernizm, psychoanaliza. Filozoficzne dylematy feministek "drugiej fali"*, Gdańsk 2001.
2. Bidwell G., *Bunt długich spódnic: Emelina Pankhurst*, Katowice 1972.
3. Ciechomska M., *Od matriarchatu do feminizmu*, Poznań 1996.
4. Gajewska A., *Hasło: feminizm*, Poznań 2008.
5. Gontarczyk E., *Kobiecość i męskość jako kategorie społeczno-kulturowe w studiach feministycznych*, Poznań 1995.
6. Górnicka-Boratyńska A., *Stańmy się sobą. Cztery projekty emancypacji (1863-1939)*, Warszawa 2001.
7. Humm M. *Słownik feminizmu*, Warszawa 1993.
8. Majewska E., *Feminizm jako filozofia społeczna. Szkice z teorii rodziny*, Warszawa 2009.
9. Mizieleńska J., *(De)konstrukcje kobiecości. Podmiot feminizmu a problem wykluczenia*, Gdańsk 2004.
10. Putnam Tong R., *Myśl feministyczna. Wprowadzenie*, Warszawa 2002.
11. Ślęczka K., *Feminizm. Ideologie i koncepcje społeczne współczesnego feminizmu*, Katowice 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Szczap (ostatnia modyfikacja: 04-05-2021 19:29)