

Lingwistyka płci - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Lingwistyka płci
Kod przedmiotu	09.3-WH-K-LP-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Występuje w specjalnościach	Gender studies i tożsamość płci
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Piotr Kładoczny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z założeniami lingwistyki płci jako interdyscyplinarnej dyscypliny badań z pogranicza językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz socjologii i psychologii języka. Umiejętność posługiwania się językiem w sposób niedyskryminujący żadnej z płci. Kształtowanie świadomości wzajemnych relacji między językiem, kulturą a płcią oraz różnic w sposobach komunikowania się kobiet i mężczyzn.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

1. Historia językoznawstwa feministycznego na świecie.
2. Polska refleksja feministyczna.
3. Asymetrie rodzajowo-płciowe w języku.
4. Feminitywa w języku polskim.
5. O człowieku, seksie i urodzie.
6. Niewidzialność kobiet we współczesnych tekstach.
7. Dyskryminacja mężczyzn w języku polskim.
8. Problematyka płci w języku młodzieży licealnej.
9. Język kobiet i mężczyzn.
10. Męskie i kobiece style ekspresji.
11. Marsjanin i Wenusjanka rozmawiają.
12. Stereotyp mężczyzny i kobiety w języku polskim.
13. Płeć w ofertach pracy.
14. Tendencje w wyrażaniu żeńskości we współczesnej polszczyźnie.
15. Etykieta równościowa w tekstach publicznych.

Metody kształcenia

Dyskusja, opis uzasadniający, analiza przypadku, rozmowa nauczająca, analiza tekstów źródłowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma specjalistyczna wiedzę z zakresu lingwistyki płci	• K_W17	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna • referat	• Ćwiczenia
Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z językoznawstwem	• K_W04	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna • referat	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do analizy danych związanych z wybraną specjalnością.	K_U16	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - referat	Ćwiczenia
Student wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując różnice kulturowe związane z płcią.	K_K09	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - referat	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

1. Udział w zajęciach i dyskusjach.
2. Praca zaliczeniowa złożona z dwóch części i zreferowana na zajęciach:
 - a) analiza różnic w języku płci na podstawie wybranych tekstów;
 - b) analiza asymetrii między płciami (systemowe, tekstowe, kulturowe) na wybranych przykładach.

Literatura podstawowa

1. Anusiewicz J., Kwiryna Handke (red.), *Język a Kultura* t. 9, *Płeć w języku i kulturze*, Wrocław 1994.
2. Długosz-Niedbałec K., *Język kobiet i mężczyzn w pamiętnikach*, „Rozprawy Komisji Językowej WTN”, t. XXXV, 2008. (BO 81(05)).
3. Gray J., *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*, tł. Katarzyna Waller-Pach, Poznań 1996 (i inne).
4. Jaworowicz M., *Marketing płci w komunikowaniu politycznym*, Warszawa 2016.
5. Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J., *Lingwistyka płci. Ona i on w języku polskim*, Warszawa 2005.
6. Łaziński M., *O panach i paniach*, Warszawa 2006.
7. Małocha-Krupa A., *Feminatywum w uwikłaniach językowo-kulturowych*, Wrocław 2018.
8. Małocha-Krupa A., Hołojda K., Krysiak P., Pietrzak W., *Równościowy savoir-vivre w tekstach publicznych*, Warszawa 2013.
9. Katarzyna Hołojda, Marta Śleziak i Patrycja Krysiak
10. Nowosad-Bakalarczyk M., *Płeć a rodzaj gramatyczny we współczesnej polszczyźnie*, Lublin, 2009.
11. Nowosad-Bakalarczyk M., *Tendencje w sposobie wyrażania żeńskości we współczesnej polszczyźnie*, „Język Polski” 2006, nr 2, s. 126-136.
12. Steward J., *Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej*, Warszawa 2008 (i inne), tu: Rozdz. 9: *Męskie i kobiece style ekspresji*, s. 271-315.

Literatura uzupełniająca

1. Allhoff D.-W., Allhoff W., *Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja*, tł. P. Włodyga, Kraków 2008 (tu rozdział 6: *Z Marsa czy z Wenus? Dociekania na temat zależności między płcią a stylem komunikacji*, s. 222-228).
2. Handke K., *Język a determinanty płci*, w: *Płeć w języku i kulturze*, red. J. Anusiewicz, K. Handke, „Język a Kultura” t. 9, Wrocław 1994, s. 15-30.
3. *Słownik nazw żeńskich polszczyzny*, red. A. Małocha-Krupa, Wrocław 2015.
4. Tannen D., *Ty nic nie rozumiesz! Kobieta i mężczyzna w rozmowie*, tł. A. Sylwanowicz, Poznań 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Piotr Kładoczny (ostatnia modyfikacja: 23-04-2021 19:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ