

Doktryny etyczne w kulturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Doktryny etyczne w kulturze
Kod przedmiotu	08.1-WH-KP-DEK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Joanna Dudek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi nurtami i doktrynami etycznymi obecnymi w dziejach kultury europejskiej. Wskazanie na związek etyki z kulturą - na wspólne uwarunkowania historyczne, społeczne i światopoglądowe.

Wymagania wstępne

Znajomość podstaw historii filozofii.

Zakres tematyczny

1. Dobro, zło, cnoty, natura moralności.
2. Etyka grecka: Epikur, stoicy, Platon, Arystoteles.
3. Etyka chrześcijańska.
4. Etyka kantowska
5. Etyka utilitarystyczna.
6. Etyka marksistowska
7. Etyka fenomenologiczna.
8. Etyka egzystencjalistyczna
9. Psychoanaliza i neopsychoanaliza kulturowa - nowe ujęcie człowieka
10. Renesans cnót - współczesna etyka charakteru.
11. Etyka odpowiedzialności w XX i XXI w.

Metody kształcenia

Dyskusja panelowa, analiza wybranych tekstów, przygotowanie debaty dotyczącej wybranego tematu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma podstawową wiedzę z zakresu zależności kulturowo społecznych w kształtowaniu określonych doktryn etycznych.		<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęć	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie podstawowe problemy, tradycje, stanowiska oraz argumenty etyczne		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Potrafi analizować teksty z zakresu etyki ustalając ich sens, rozumie terminologię etyczną, potrafi uzasadnić swoje poglądy etyczne posługując się wiedzą z zakresu struktury argumentacyjnej.		<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • Przygotowywanie tematów na podstawie przeczytanej literatury w trakcie analizy i interpretacji wybranych tekstów. <p>Dyskusja Prezentacja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na wszystkich zajęciach, minimum jedna prezentacja, kolokwium

Literatura podstawowa

1. Etyka w teorii i praktyce. Antologia tekstów, red. Z. Kalita, Wrocław 1995 (cz. 2)
2. Wybór tekstów źródłowych z dziejów etyki, red. J. Dudek, J. Dudek, K. Kaszyński, Zielona Góra 1992.
3. W. Tyburski, A. Wachowiak, R. Wiśniewski, Historia filozofii i etyki do współczesności. Źródła i komentarze, Toruń 2002.
4. Przewodnik po etyce, red. P. Singer, Warszawa 1998.
5. J. Hołówka, Etyka w działaniu, Warszawa 2001
6. R.B. Brandt, Etyka. Zagadnienia etyki normatywnej i metaetyki, Warszawa 1996.
7. L. Żuk-Łapińska, Problemy etyki, t. 2. Etyka normatywna, Rzeszów 1998.

Literatura uzupełniająca

1. V. I. Bourke, Historia etyki, Warszawa 1994.
2. R.M. Hare, Myślenie moralne. Jego płaszczyzny, metody i istota, Warszawa 2001.
3. A. MacIntyre, Krótka historia etyki, Warszawa 1995.
4. K. Kiciński, Orientacje moralne. Próba typologii, Warszawa 1998.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 23:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ