

Przedmiot do wyboru A3: Podstawy retoryki i erystyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru A3: Podstawy retoryki i erystyki
Kod przedmiotu	08.1-WH-KP-PPRE
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Adam Trybus

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z podstawowymi elementami analizy argumentacji. Wprowadzenie do retoryki jako dopełnienia logiki. Przedstawienie najważniejszych chwytów retorycznych i błędów w rozumowaniu.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Logiczne podstawy prowadzenia dyskusji. Pojęcie wnioskowania. Historia i przedmiot retoryki. Historia i przedmiot erystyki. Błędy w argumentacji, nieuczciwe chwyt w dyskusji.

Metody kształcenia

Wykład. Dyskusja. Analiza tekstów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
samodzielnie rozwiązuje zadane problemy związane z retoryką i erystyką		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia oraz strukturę z punktu widzenia retoryki i erystyki		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
zna i rozumie argumenty wybranych autorów na podstawie lektury fragmentów ich pism		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
ma elementarną wiedzę na temat psychologicznych i społecznych aspektów rozwoju i zachowania człowieka z punktu widzenia retoryki i erystyki		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach. Umiejętność prawidłowej analizy dyskusji natury filozoficznej.

Literatura podstawowa

- M. Tokarz, Argumentacja. Perswazja. Manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji
- K. Szymanek, Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny
- A. Schopenhauer, Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów

Literatura uzupełniająca

1. Ch. Perelman, Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja
2. J. Stelmach, Kodeks argumentacyjny dla prawników
3. J. Jabłońska-Bonca, Prawnik a sztuka negocjacji i retoryki

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Adam Trybus (ostatnia modyfikacja: 27-04-2021 10:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ