

# Przedmiot do wyboru A3: Filozofia dialogu - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Przedmiot do wyboru A3: Filozofia dialogu |
| Kod przedmiotu      | 08.1-WH-KP-PFD                            |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>     |
| Kierunek            | Kulturoznawstwo                           |
| Profil              | ogólnoakademicki                          |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022                  |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                        |
| Język nauczania                 | polski                                                           |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Paweł Walczak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z podstawowymi założeniami filozofii dialogu oraz z twórczością wybranych przedstawicieli tego nurtu.

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

- Źródła i inspiracje filozofii dialogu – idea dialogu w historii filozofii od Sokratesa po dialogików XX w. Informatywny a osobowy aspekt dialogu. Filozofowanie jako spotkanie osób. Racjonalność, dyskursywność i mistyka w filozofii dialogu.
- Filozofia dialogu jako nowy paradygmat filozofii (dialogika, filozofia spotkania, filozofia Ty, filozofia Innego) od Feuerbacha przez Ebnera, Rosenzweiga, Cohena do Martina Bubera, Gabriela Marcela, Levinasa, Józefa Tischnera.
- „Nowa filozofia” Feuerbacha – odkrycie relacji dialogicznej Ja-Ty jako podstawy filozofii.
- Filozofia dialogu w ujęciu Bubera
- Filozofia Innego Levinasa
- Filozofia dialogu G. Marcela
- Filozofia dialogu J. Tischnera

## Metody kształcenia

Wykład z elementami pogadanki, praca z tekstem źródłowym, dyskusja

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                    | Symbole efektów | Metody weryfikacji                                                                              | Forma zajęć                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Student zna podstawowe założenia metodologiczne i filozoficzne filozofii dialogu                                                                                               |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Na podstawie wybranej koncepcji student potrafi wskazać specyfikę myśli dialogicznej i jej konsekwencje dla kształtowania idei antropologicznych, etycznych i psychologicznych |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student analizuje i interpretuje teksty źródłowe wybranych przedstawicieli nurtu filozofii dialogu                                                                             |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Aktywność w czasie zajęć: udział w dyskusji, przygotowanie tekstu; praca pisemna: esej na zadany temat

## Literatura podstawowa

### I Teksty źródłowe:

M. Buber, *Problem człowieka*, przeł. i wstępem opatrzył J. Dąbrowski, PWN, Warszawa 1993

E. Levinas, *Etyka i nieskończoność. Rozmowy z Philippe'em Nemo*, przeł. B. Opolska-Kokoska, Kraków 1991

J. Tischner, *Twarz innego. Teksty filozoficzne*, PAT, Kraków 1985

### II Opracowania:

W. Tyburski, *Idea dialogu w dziejach filozofii*, w: *Filozofia dialogu* pod red. M. Kallasa, Toruń 2000

B. Baran, *Filozofia dialogu*, wyd. Znak, Kraków 1991

M. Jantos, *Filozofia dialogu. Źródła, zasady, adaptacje*, PWN, Kraków 1997

*Filozofia dialogu – perspektywy i aspekty dialogu*, t. 1-3, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 23:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ