

Historia filozofii współczesnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia filozofii współczesnej
Kod przedmiotu	08.1-WH-CDFP-HFW-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Coaching i doradztwo filozoficzne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Jacek Uglik, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wykłady: przedstawienie rozwoju współczesnej filozofii anglosaskiej, francuskiej i niemieckiej. Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów ze współczesną myślą europejską, obejmującą okres od połowy XIX w. po koniec XX w. Ukazany zostanie zarówno jej kontekst racjonalny, jak i irracjonalny. Uczestnikom zajęć, analizującym teksty źródłowe, przybliżona zostanie problematyka ujęta w klamrę zagadnień i kierunków, podejmowana przez filozofów tego czasu.

Wymagania wstępne

Zaliczony kurs z historii filozofii starożytnej, średniowiecznej i nowożytnej

Zakres tematyczny

Wykłady skupiają się na przedstawieniu XIX-wiecznych nurtów intelektualnych: pozytywizmu, marksizmu i filozofii życia oraz ich wpływu na powstanie kierunków filozofii XX wieku. Problematyka ćwiczeń uszeregowana została chronologicznie, a jej zakres wyznaczają m.in. takie pola tematyczne: fenomenologia, pragmatyzm, filozofia życia, marksizm, egzystencjalizm, personalizm, strukturalizm, filozofia spotkania, postmodernizm.

Metody kształcenia

Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład analityczny, pogadanka, praca z książką, wykład konwersatoryjny

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla kształtowania się więzi społecznych	<ul style="list-style-type: none">KF1_K06	<ul style="list-style-type: none">dyskusja	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia. Poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną i psychologiczną	<ul style="list-style-type: none">KF1_U03	<ul style="list-style-type: none">dyskusjareferattest egzaminacyjny z progami punktowymitest końcowy	<ul style="list-style-type: none">WykładĆwiczenia
formułuje w mowie i w piśmie problemy filozoficzne, pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury	<ul style="list-style-type: none">KF1_U05	<ul style="list-style-type: none">dyskusjareferat	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
ma uporządkowaną znajomość i zrozumienie głównych kierunków w obrębie bloków subdyscyplin filozoficznych: 1. logika, ontologia, epistemologia; 2. etyka, filozofia człowieka, filozofia społeczna; 3. filozofia kultury, estetyka	<ul style="list-style-type: none">KF1_W04	<ul style="list-style-type: none">konspektreferattest egzaminacyjny z progami punktowymitest końcowy	<ul style="list-style-type: none">WykładĆwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie samodzielnej literatury ich pism	<ul style="list-style-type: none"> • KE1_W05 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • konspekt • referat • test końcowy 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady: test egzaminacyjny z progami punktowymi, słuchanie ze zrozumieniem

Ćwiczenia: test końcowy, referat, konspekt, obecność i aktywny udział w zajęciach, sumienne opracowanie materiałów do ćwiczeń, stosowanie się do poleceń prowadzącego zajęcia

Literatura podstawowa

1. W. Mackiewicz, *Filozofia współczesna w zarysie*, Warszawa 1994.
2. A.J. Ayer, *Filozofia w XX wieku*, Warszawa 1997.
3. J. Lechte, *Panorama współczesnej myśli humanistycznej*, Warszawa 1999.

Literatura uzupełniająca

1. K. Marks, *Praca wyobcowana*, [w:] idem, *Rękopisy ekonomiczno-filozoficzne z 1844 r.*, przeł. K. Jażdżewski, Warszawa 1958.
2. S. Kierkegaard, *Bojaźń i drżenie*, przeł. J. Iwaszkiewicz, Warszawa 1982.
3. F. Nietzsche, *Tako rzecze Zaratustra*, przeł. W. Berent, Poznań 2000.
4. A. Schopenhauer, *Świat jako wola i przedstawienie* tom 1, (§ 1-4, 7, 9-10), przeł. J. Garewicz, Warszawa 1994.
5. E. Cassirer, *Esej o człowieku* (rozdz. I, II), przeł. A. Staniewska, Warszawa 1998.
6. W. Dilthey, *O powstaniu hermeneutyki* [w:], idem, *Pisma estetyczne*, przeł. K. Krzemieniowa, Warszawa 1982.
7. L. Szestow, *Skrępowany Parmenides*, [w:] idem, *Ateny i Jerozolima*, przeł. C. Wodziński, Warszawa 1988.
8. E. Husserl, *Idea fenomenologii* (Dyspozycja wykładów, rozdz. I - IV), przeł. J. Sidorek, Warszawa 1990.
9. J.-P. Sartre, *Egzystencjalizm jest humanizmem*, przeł. J. Krajewski, Warszawa 1998.
10. E. Mounier, *Co to jest personalizizm?*, przeł. A. Turowiczowa, Kraków 1960.
11. M. Foucault, *Przedmowa do Słów i rzeczy*, [w:] idem, *Filozofia. Historia. Polityka: Wybór pism*, przeł. D. Leszczyński, Warszawa-Wrocław 2000.
12. C. Lévi-Strauss, *Antropologia strukturalna* (fragmenty), przeł. K. Pomian, Warszawa 2000.
13. J. Derrida, *Kres człowieka*, [w:] idem, *Pismo filozofii*, przeł. B. Banasiak, Warszawa 1993.
14. H. Bergson, *Ewolucja twórcza*, przeł. F. Znaniecki, Warszawa 1957.
15. W. James, *Pragmatyzm*, przeł. M. Szczubiałka, Warszawa 1998.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 22-04-2021 15:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ