

Seminarium licencjackie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie I
Kod przedmiotu	08.1-WH-CDFP-SEM1-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Coaching i doradztwo filozoficzne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1) Sformułowanie tematu pracy. 2) Formułowanie problemów badawczych. 3) Stawianie hipotez. 4) Określenie merytorycznych elementów pracy: szczegółowy plan. 5) Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu. 6) Określenie metod badawczych. 7) Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	<ul style="list-style-type: none">KF1_U12	<ul style="list-style-type: none">praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
zna metody interpretacji tekstu filozoficznego lub psychologicznego	<ul style="list-style-type: none">KF1_W11	<ul style="list-style-type: none">dyskusjapraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na dziedziny filozoficzne i społeczne; zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej	<ul style="list-style-type: none">KF1_W12	<ul style="list-style-type: none">dyskusjakonspektpraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	<ul style="list-style-type: none">KF1_U01	<ul style="list-style-type: none">dyskusjapraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
formułuje w mowie i w piśmie problemy filozoficzne, pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury	<ul style="list-style-type: none">KF1_U05	<ul style="list-style-type: none">dyskusjakonspektpraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w działalności doradczej i trenerskiej; przestrzega zasad etyki zawodowej	<ul style="list-style-type: none">KF1_K05	<ul style="list-style-type: none">dyskusja	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena realizacji etapów pracy licencjackiej przewidzianych w indywidualnym planie dyplomanta.

Literatura podstawowa

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H., *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

1. **Znormalizowany wydruk komputerowy:** czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm z każdej strony).
2. Praca licencyjna powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 22-04-2021 15:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ