

Wykład monograficzny: Filozofie Wschodu - opis przedmiotu

| Informacje ogólne | |
|---------------------|---|
| Nazwa przedmiotu | Wykład monograficzny: Filozofie Wschodu |
| Kod przedmiotu | 08.1-WH-CDFP-WMFW |
| Wydział | Wydział Humanistyczny |
| Kierunek | Coaching i doradztwo filozoficzne |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Rodzaj studiów | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022 |

| Informacje o przedmiocie | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Semestr | 6 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 5 |
| Typ przedmiotu | obieralny |
| Język nauczania | polski |
| Sylabus opracował | • dr hab. Piotr Bylica, prof. UZ |

| Formy zajęć | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Wykład | 30 | 2 | 18 | 1,2 | Egzamin |

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi problemami i ideami filozoficznymi występującymi w filozoficzno-religijnych systemach przekonań Dalekiego i Bliskiego Wschodu.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

1. Filozoficzne założenia i koncepcje w hymnach *Rigwedy*; 2) Filozofia *Upanisad*, włącznie z nauką *Bhagavadgity*; 3) Materializm, sensualizm i hedonizm w starożytnych Indiach; 4) Realizm Dżinistów; 5) Filozoficzne i religijne aspekty i szkoły buddyzmu; 6) Njaja i Wajśeszika; 7) Sankhja i Joga; 8) Mimamsa i Wedanta; 9) Filozofia taoizmu; 10) Filozofia Arabska.

Metody kształcenia

Wykład, pogadanka, prelekcja, praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|--|---------------------------|---|-------------|
| zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury | • KF1_W01 | • test • pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych | • Wykład |
| analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia. Poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną i psychologiczną | • KF1_U03 | • test • pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych | • Wykład |
| ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla kształtowania się więzi społecznych | • KF1_K06 | • dyskusja | • Wykład |

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach, przygotowanie prezentacji, test zaliczeniowy.

Literatura podstawowa

(wybrane fragmenty – ustalane na bieżąco w trakcie trwania semestru):

1. **Bhagawadgita czyli Peśń Pana**, Biblioteka Narodowa, Zakład Narodowy Im. Ossolińskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1988.
2. Dziwisz Marian (red.), **Taoizm**, Wyd. Pisma Literacko – Artystycznego, Kraków 1988.
3. Eliade Mircea, **Joga. Nieśmiertelność i wolność**, PWN, Warszawa 1984.
4. Jakubczak Marzena, **Poznanie wyzwalające : filozofia jogi klasycznej, "NOMOS"**, Kraków 1999.
5. Mejer Marek, **Buddyzm. Zarys historii buddyzmu w Indiach**, Prószyński i S-ka 2001.
6. Radhakrishnan S., **Filozofia indyjska**, T. 1, 2, PAX, Warszawa 1960.

7. Sieradzan, Wit Jaworski, Mariusz Dziwisz (red.), **Buddyzm**, Wyd. Pisma Literacko – Artystycznego, Kraków 1987.
8. Lao-tsy, **Tao-Te-King czyli Księga Drogi i Cnoty**, w: *Literatura na Świecie* 1987, Nr 1 (186), s. 3-72.
9. Taylor Richard C. , Peter Adamson, **Historia filozofii arabskiej**, WAM, Kraków 2015.
10. Tokarski Stanisław, **Jogini i wspólnoty. Nowoczesna recepcja hinduizmu**, PAN, Zakład Krajów Pozaeuropejskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1987.
11. Żbikowski Tadeusz, „Prawie wszystko o Tao”, *Literatura na Świecie* 1987, Nr 1 (186), s. 73-84.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 22-04-2021 15:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ