

Wstęp do wiedzy o kulturze - course description

General information	
Course name	Wstęp do wiedzy o kulturze
Course ID	04.4-WZS-TiRP-WdWok
Faculty	Faculty of Biological Sciences
Field of study	tourism and entertainment
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Agnieszka Gandecka

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	20	1,33	12	0,8	Exam
Laboratory	20	1,33	12	0,8	Credit with grade
Class	20	1,33	12	0,8	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowymi pojęciami, metodami i celami badań o kulturze, odnoszących się do zagadnień teoretycznych oraz praktycznych. Część warsztatowa poświęcona jest zagadnieniom kulturowych odrębności społeczeństw przydatnych w turystyce i rekreacji.

Prerequisites

Elementarna wiedza z zakresu historii oraz problematyki kultury uzyskana na poziomie szkoły średniej

Scope

Wykłady:

1. Koncepcje i definicje kultury. Kultura materialna i duchowa. Kultura a struktura społeczna. Kultura i cywilizacja. Proces socjalizacji kulturowej.
2. Dwa nurty ewolucji człowieka: biologiczny i kulturowy. Biologiczne uwarunkowania człowieka i ich wpływ na życie społeczne. Cechy wrodzone i nabyte. Problematyka rasizmu.
3. Kulturowe uwarunkowania życia społecznego. Problemy terminologiczne. Kultura i kultury – kultura globalna a kultury lokalne, wielokulturowość. Kultura materialna i duchowa
4. Wybrane teorie kultury XX wieku – psychoanaliza, strukturalizm, pragmatyzm, feminizm i studia gender
5. Kultura masowa, nowoczesność i ponowoczesność w kulturze. Pojęcia modernizmu i postmodernizmu. Ponowoczesne refleksje nad funkcjami kultury. Przemiany kulturowe w społeczeństwie postmodernistycznym.

Ćwiczenia

1. Popkultura. Kontrkultura i subkultury. Kultura wizualna. Obrazy malarskie, fotografia, komiks, film, telewizja.
2. Mity – ich znaczenie dla kultury i życia społecznego. Bohater mityczny.
3. Zaświaty i ich znaczenie w biegu życia jednostki.
4. Magia i religia. Różnice w strukturze magicznego i religijnego myślenia. Rola magii i religii na zachowania i organizację społeczną.
5. Ciało w kulturze. Tożsamość płciowa. Choroba, umieranie, śmierć.

Warsztaty:

1. Kultura i jej związki z turystyką. Lista Światowego Dziedzictwa Kultury i Natury UNESCO. Walory kulturowe w turystyce . Szlaki dziedzictwa kulturowego.
2. Główne nurty kultury narodowej. Kultura ludowa. Kultura rycersko-szlachecka. Kultura mieszczańska. Kultura elitarna a kultura masowa (popularna). Zabytki kultury ludowej, szlacheckiej i mieszczańskiej w Polsce. Masowe imprezy artystyczne
3. Czas i przestrzeń w kulturze i turystyce. Czas cykliczny i linearny. Styl życia i kultura czasu wolnego. Tradycyjne i nowożytne rozumienie przestrzeni. Przestrzeń turystyczna.
4. Sacrum w przestrzeni. Religie świata i geografia kulturowa. Makroregiony pielgrzymkowe świata. Turystyka pielgrzymkowo-religijna. Architektura sakralna na świecie
5. Komunikacja międzykulturowa. Spotkanie międzykulturowe, dialog, problematyka „innego”. Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej. Różnice kulturowe na świecie według typologii G. Hofstede. Różnice kulturowe w działalności gospodarczej według F. Trompenaarsa i Ch. Hampden-Turnera.

Teaching methods

metody aktywizujące: burza mózgów, metoda problemowa,

metody oparte na wykładzie: dyskusja, praca z tekstem,

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie wskazać założenia różnych koncepcji turystyki w odniesieniu do kultury i głównych pojęć z nią związanych, zinterpretować je i zastosować do analizy współczesnych problemów kulturowych i cywilizacyjnych	• K_W02 • K_U03 • K_K05	• a discussion • a written assignment • activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture • Laboratory • Class
Ma wiedzę o wartościach, wzorach i normach kulturowych	• K_W02	• activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
Student zna definicje i teorie naukowe kultury i rozwoju kultury	• K_W02	• activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
Potrafi wskazać i wyjaśniać wpływ kultury na turystykę.	• K_U03 • K_U04 • K_U05	• a discussion • a written assignment • activity during the classes	• Lecture • Class
Ma potrzebę uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności w zakresie analizy przemian kulturowych i cywilizacyjnych	• K_K01	• a discussion • activity during the classes	• Laboratory • Class
Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role	• K_K02	• a discussion • activity during the classes	• Laboratory

Assignment conditions

Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z pisemnego egzaminu końcowego z wykładów, zaliczenia ćwiczeń (pisemna praca) oraz warsztatów (aktywność na zajęciach)

Recommended reading

1. Benedict R., Wzory kultury, Warszawa 2002.
2. Biedrzycki M., Genetyka kultury, Warszawa 1998
3. Brozi K.J., Antropologia kulturowa, Lublin 1992.
4. Burszta, W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998.
5. Eliade M., Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, Warszawa 1976.
6. Hofstede G., Hofstede G. J., Minkov M., Kultury i organizacje. Zaprogramowanie umysłu, M. Durska (tłum.), PWE, Warszawa 2011.
7. Jacyno M., Jawłowska J., Kempny M. (red.), Kultura w czasach globalizacji, Warszawa 2004.
8. Mikos v. Rohrscheidt A., Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy, Poznań 2010.
9. Pabian B., Wprowadzenie do wiedzy o kulturze. Podręcznik dla studentów kierunków turystycznych i ekonomicznych, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Katowice 2013.
10. Ritzer G., Makdonaldyzacja społeczeństwa. Wydanie na nowy wiek, Warszawa 2003.
11. Story J., Studia kulturowe i badania kultury popularnej. Teorie i metody, Kraków 2003.

Further reading

1. Baldwin E., Longhurst B., McCracken S., Ogborn M., Smith G., Wstęp do kulturoznawstwa, Poznań 2007.
2. Barker Ch., Studia kulturowe, Kraków 2005.
3. Gajda J., Antropologia kulturowa, część I Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Toruń 2005.
4. Kłoskowska A., Teoria kultury, Warszawa 1981.
7. Maffesoli M., Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych, Warszawa 2008.

8. Mead M., Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego, Warszawa 1978,

9. Tropeenaars F., Hampden-Turner C., Siedem wymiarów kultury. Znaczenie różnic kulturowych w działalności gospodarczej, B. Nawrot (tłum.), Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2002.

Notes

literatura będzie uaktualniona na początku roku akademickiego

Modified by dr Agnieszka Gandecka (last modification: 09-06-2021 16:16)

Generated automatically from SylabUZ computer system