

Fotografia przyrodnicza i krajobrazowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Fotografia przyrodnicza i krajobrazowa
Kod przedmiotu	04.4-WB-TiR2P-F1-FotP-S21
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Czechowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	20	1,33	12	0,8	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie zasad i reguł, zarówno teoretycznych jak i praktycznych przyjętych i stosowanych w fotografii przyrodniczej i krajobrazowej.

Wymagania wstępne

Umiejętność posługiwania się aparatem fotograficznym.

Zakres tematyczny

Cele i założenia fotografii przyrodniczej i krajobrazowej.

Zasady i reguły fotografii przyrodniczej i krajobrazowej, normy etyczne.

Wypożyczenie (aparat, obiektyw, statyw, ubiór).

Dokumentowanie świata zwierząt i roślin.

Fotografia przyrodnicza i krajobrazowa jako narzędzie promowania turystyki.

Przygotowywanie i selekcjonowanie fotografii na potrzeby własne i wystaw.

Metody kształcenia

1. Metoda pokazowa.
2. Zajęcia praktyczne.
3. Metoda realizacji zadań.
4. Prezentowanie i ocena prac.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma podstawową wiedzę o turystyce, jej miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk.	K_W22	- kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
Student umie ocenić atrakcyjność środowiska przyrodniczego i antropogenicznego.	K_U07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Laboratorium
posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych (np. regionów turystycznych, przestrzeni turystycznej itp.)	K_U23	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	• K_K01	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu	• Laboratorium
ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i upowszechnianie w działalności turystycznej dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego	• K_K05	- dyskusja - przygotowanie projektu	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie zrealizowanych zadań na ćwiczeniach, aktywności, udziału w dyskusji i prezentacji wystawy autorskiej.

Literatura podstawowa

1. Bobrowicz G. Fotografowanie polskiej przyrody. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa, 2018.
2. Kelby S. Fotografia krajobrazowa według Scotta Kelby’ego. Helion, 2020.
3. Fabijański P. Sztuka fotografowania przyrody. Centrum Informacyjne Lasów Państwowych, Warszawa, 2020.

Literatura uzupełniająca

1. Mroczek A. Książka o fotografowaniu. Helion, 2018.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Paweł Czechowski (ostatnia modyfikacja: 21-06-2021 14:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ