

Seminarium magisterskie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie II
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-SEM2-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">prof. dr hab. Wojciech Strzyżewskiprof. zw. dr hab. Czesław Osękowskiprof. zw. dr hab. Joachim Zdrenka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1) Eksploracja pola badań. 2) Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań. 3) Stawianie hipotez. 4) Budowa struktury pracy. 5) Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu. 6) Krytyka narracji naukowej. 7) Określenie metod badawczych. 8) Gromadzenie materiału. 9) Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem literatury naukowej i poddawać ją krytyce	<ul style="list-style-type: none">KH2_U02	<ul style="list-style-type: none">dyskusja	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none">KH2_U07	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie rozdziału wstępnego	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę	<ul style="list-style-type: none">KH2_U09	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
otwartości na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	<ul style="list-style-type: none">KH2_K02	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu nauk historycznych w języku polskim	<ul style="list-style-type: none">KH2_W02	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie planu i rozdziału wstępnego	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none">KH2_W16	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie rozdziału wstępnego	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł historycznych i poddawać je krytyce	<ul style="list-style-type: none"> • KH2_U01 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie rozdziału wstępnego 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Efektywnego organizowania własnej pracy i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	<ul style="list-style-type: none"> • KH2_K03 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworach kultury – źródeł historycznych z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej.	<ul style="list-style-type: none"> • KH2_W17 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie rozdziału wstępnego 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia semestru jest sporządzenie planu pracy oraz napisanie rozdziału wstępnego.

Literatura podstawowa

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Marcelego Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 23:22)