

Seminarium magisterskie III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie III
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-SEM3-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">prof. dr hab. Wojciech Strzyżewskiprof. zw. dr hab. Czesław Osękowskiprof. zw. dr hab. Joachim Zdrenka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1) Eksploracja pola badań. 2) Krytyka narracji naukowej. 3) Określenie metod badawczych. 4) Gromadzenie materiału. 5) Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa). 6) Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none">KH2_U07	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie kolejnych części pracy	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu nauk historycznych w języku polskim	<ul style="list-style-type: none">KH2_W02	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie kolejnych części pracy	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
ma wiedzę z zakresu procedur i metod badawczych w dyscyplinie naukowej historia	<ul style="list-style-type: none">KH2_W04	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie kolejnych części pracy	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	<ul style="list-style-type: none">KH2_K06	<ul style="list-style-type: none">dyskusja	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
otwartości na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	<ul style="list-style-type: none">KH2_K02	<ul style="list-style-type: none">dyskusja	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none">KH2_U08	<ul style="list-style-type: none">przedstawienie kolejnych części pracy	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none"> • KH2_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie kolejnych części pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none"> • KH2_W13 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie kolejnych części pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury – źródeł historycznych z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none"> • KH2_W17 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie kolejnych części pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	<ul style="list-style-type: none"> • KH2_U13 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie kolejnych części pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
efektywnego organizowania własnej pracy i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	<ul style="list-style-type: none"> • KH2_K03 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie kolejnych części pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych w stosunku do historycznego dorobku na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność ich prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> • KH2_U16 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie kolejnych części pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia semestru jest napisanie kolejnych części pracy dyplomowej zgodnie z harmonogramem określonym przez promotora.

Literatura podstawowa

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Marceli Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 23:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ