

Edukacja historyczna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Edukacja historyczna
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-EH- 17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Występuje w specjalnościach	Analityk informacji, Historia w praktyce społecznej
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Małgorzata Szymczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności planowania działań wspierających pracę szkoły i nauczycieli w tym działań dydaktycznych w oparciu o nowoczesne rozwiązania metodyczne, doskonalenie umiejętności przygotowania scenariusza lekcji muzealnej i projektowania zajęć zgodnych z Podstawą Programową Historii dla wszystkich typów szkół oraz uwzględnieniem tematów dotyczących historii lokalnej i regionalnej;

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1) Edukacja historyczna - podstawowe pojęcia; 2) Stereotypy w edukacji historycznej 3) Uczenie historii przez zabawę 4) Turystyka historyczna. 5) Historia w przestrzeni publicznej 6) Eventy historyczne 7) Teksty kultury w edukacji historycznej 8) Regionalizm w nauczaniu historii 9) Projektowanie zajęć regionalnych zgodnie z PP 10) Lekcja muzealna i archiwalna 11) Wycieczka – jej funkcje i przygotowanie 12) Wycieczka - Zielona Góra - zabytki, świadkowie wydarzeń;

Metody kształcenia

Rozmowa nauczająca, dyskusja, praca w grupach, zajęcia terenowe, prezentacja multimedialna, metoda projektów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybraną specjalnością	<ul style="list-style-type: none">KH2_U22	<ul style="list-style-type: none">przygotowanie projektu	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
otwartości na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	<ul style="list-style-type: none">KH2_K02	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęć	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
ma specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalności	<ul style="list-style-type: none">KH2_W24	<ul style="list-style-type: none">przygotowanie projektu	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:

- przygotowanie scenariusza lekcji muzealnej wraz z prostym przewodnikiem po wystawie, obiekcie lub ekspozycji w wersji elektronicznej w odniesieniu do konkretnej placówki muzealnej i jej ekspozycji z uwzględnieniem typu szkoły i uzyskanie pozytywnej oceny scenariusza (2 pkt.);

- przedstawienie projektu zajęć zgodnie z Podstawą Programową Historii dla wszystkich typów szkół oraz uwzględnieniem tematów dotyczących historii lokalnej i uzyskanie pozytywnej oceny projektu (2 pkt.)

- uzyskanie uzyskanie minimum 4 pkt. za aktywność na zajęciach, która polega na udziale w dyskusji i zajęciach terenowych (wycieczka po Zielonej Górze) .

W przypadku negatywnej oceny pracy studenta, nie przyznaje się punktów. W przypadku braku aktywności, student zobowiązany jest uzyskać te punkty w ramach sprawdzianu. Ocena końcowa: 6 pkt. – dostateczny; 7 pkt. – dostateczny plus; 8 pkt. – dobry; 9 pkt. – dobry plus; 10 pkt. – bardzo dobry

Literatura podstawowa

- Chorąży E., Konieczka-Śliwińska D., Roszak S., *Edukacja historyczna w szkole. Teoria i praktyka*, Warszawa 2008.
- Niemierko B, *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Warszawa 2007.
- Rohrscheidt A.M, *Historia w turystyce kulturowej*, Warszawa 2018.
- Wiszewski P, *Bliska historia. O badaniach historii lokalnej i regionalnej*, Warszawa 2018.
- Wojdon J., *Historia w przestrzeni publicznej*, Warszawa 2018.

Literatura uzupełniająca

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej; (Dz.U. z dnia 24 lutego 2017 r. Poz. 356). <http://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2017/35>
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 maja 2018 r. w sprawie warunków i sposobu organizowania przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki krajoznawstwa i turystyki, Dz.U. 2018 poz. 1055 <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU2018000105>
- Arends R., *Uczymy się nauczać*, Warszawa 1994.
- *Funkcje i modele komunikacji społecznej w edukacji a kompetencje nauczyciela*, red. K. Czerwiński, W. J. Maliszewski, Toruń 2009. Jakość edukacji: różnorodne perspektywy, red. G. Mazurkiewicz, Warszawa 2012, <http://www.npseo.pl/data/documents/3/263/263.pdf>
- Lenard S., *Aktywne metody nauczania historii w gimnazjum*, „Wiadomości Historyczne” 2000, nr 4.
- *Materiały pomocnicze do nauczania historii regionalnej na Środkowym Nadodrzu, wybór źródeł i materiałów*, oprac. Zbigniew Kościk, Andrzej Wojnakowski, Zielona Góra 1996.
- *Multimedia w edukacji historycznej i społecznej*, red. J. Rulka, B. Tarnowska, Bydgoszcz 2002.
- Osiński Z., *Edukacja historyczna a kształtowa nie kompetencji poszukiwanych na rynku pracy*, „Wiadomości Historyczne” 2009, nr 3.
- Romanowicz J., *Metoda dyskusji w nauczaniu historii*, „Wiadomości Historyczne” 2004, nr 3, s. 169-175.
- *Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela*, red. K. Kruszewski, Warszawa 2004
- Sztajnberg A., *Podstawy komunikacji społecznej w edukacji*, Wrocław 2001.
- Taraszkiewicz M., *Jak uczyć lepiej! Szkoła pełna ludzi*, Poznań 2001.
- Unger P., *Muzea w nauczaniu historii*, Warszawa 1984.
- Widawska K., *Mój model wprowadzania uczniów w czas i przestrzeń historyczną*, „Wiadomości Historyczne” 1999, nr 5, s. 303-307.
- Wawrzak-Chodaczek M., *Kształcenie kultury audiowizualnej młodzieży*, Wrocław 2000 .
- Zielecki A., *Mapa w nauczaniu historii*, Warszawa 1984.
- *Źródła i materiały do dziejów Środkowego Nadodrza*, pod red. k. Bartkiewicza, Zielona Góra 1996.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Marcei Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 23:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ