

Warsztat naukowy epoki I - course description

General information	
Course name	Warsztat naukowy epoki I
Course ID	08.3-WH-HD-WEI- 19
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	History
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Krzysztof Benyskiewicz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Znajomość pojęć historycznych dotyczących epoki i ich historycznej ewolucji. Znajomość najważniejszych rodzajów źródeł historycznych dotyczących epoki. Znajomość podstawowych procedur badawczych, zwłaszcza krytyki źródeł. Znajomość różnych źródeł informacji dotyczących epoki: opracowań naukowych, popularnonaukowych, encyklopedii, słowników, czasopism, atlasów itp. oraz umiejętność samodzielnego z nich korzystania. Znajomość zasobów cyfrowych (biblioteki, archiwa, portale historyczne) dotyczące epoki. Umiejętność rozpoznawania różnych gatunków pisarstwa historycznego i oceny ich wartości poznawczej. Umiejętność tworzenia narracji historycznej i znajomość zasad sporządzania przypisów, bibliografii, aneksów, konstruowania wstępu i zakończenia pracy pisemnej.

Prerequisites

Brak

Scope

Zakres tematyczny przedmiotu:

1. Zajęcia organizacyjne. Prezentacja programu ćwiczeń.
2. Źródła i fakty. Teoria, klasyfikacja i praktyka.
3. Odczytywanie informacji źródłowych - ćwiczenia.
4. Źródła historyczne w mojej pracy - charakterystyka. Prezentacja multimedialna.
5. Krytyka zewnętrzna lub wewnętrzna wybranego źródła.
6. Metody badawcze w praktyce historycznej.
7. Pytania i odpowiedzi w historii. Ankieta historyczna.
8. Literatura historyczna w mojej pracy - charakterystyka.
9. Analiza wybranej hipotezy.
10. Recenzja wybranego artykułu.
11. Narracja. historyczna. Omówienie wybranych elementów.

Teaching methods

aktywność na zajęciach, lektura, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca pisemna

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	• KH2_W21	• a discussion • a written assignment	• Class
zna podstawowe monografie, słowniki, encyklopedie i leksykony z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej i zasady ich analizy i interpretacji	• KH2_W18	• a written assignment • activity during the classes	• Class
twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	• KH2_K06	• an observation and evaluation of activities during the classes	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna internetowe portale specjalistyczne zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej i zasady ich analizy i interpretacji	• KH2_W19	• a written assignment • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem literatury naukowej i poddawać ją krytyce	• KH2_U02	• a written assignment • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	• KH2_U07	• a written assignment	• Class
potrafi samodzielnie przeszukiwać światowe zasoby cyfrowe, korzystać z zasobów bibliotek i archiwów cyfrowych	• KH2_U10	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem słowników, leksykonów i encyklopedii i poddawać je krytyce	• KH2_U03	• an observation and evaluation of the student's practical skills • lektura	• Class
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł historycznych i poddawać je krytyce	• KH2_U01	• an observation and evaluation of the student's practical skills • lektura	• Class

Assignment conditions

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena zaangażowania studenta na zajęciach i realizacji zadań przewidzianych planem zajęć.

Recommended reading

1. Swieżawski A., *Warsztat naukowy historyka*, Częstochowa 1999.
2. Topolski J. *Metodologia historii*, Warszawa 1984.
3. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej*. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.
4. J. Nikodem, D. A. Sikorski, *Vademecum historyka mediewisty*, Warszawa 2012.

Podobnie postępuj w przypadku kolejnych pozycji

bibliograficznych literatury podstawowej wciskając [Enter]. Pamiętaj o kolejności: autor, tytuł, wydawnictwo, miejsce, rok wydania! Przed wciśnięciem [Enter] skasuj ukryty tekst: „Podobnie ...”.

Further reading

1. Cetwiński M. *Historia i polityka*, Kraków 2008.
2. Grabski A. F. *Kształty historii*, Łódź 1985.
3. Grabski A. F., *Perspektywy przeszłości. Studia i szkice historiograficzne*, Lublin 1983.
4. J. Le Goff, *Świat średniowiecznej wyobraźni*, Warszawa 1997.
5. *Po co nam historia* ?, tł. M. Mróz, wstęp T. Łepkowski, Warszawa 1985
6. Lewicki P., *O psychologii historycznej*, „Kwartalnik Historyczny” 82,1975.
7. Kersten K., *Historyk - twórcą źródeł*, „Kwartalnik Historyczny” 78, 1971.
8. Korpala J., *Dzieje bibliografii w Polsce*, Warszawa 1969.
9. Kula W., *Wokół historii*, Warszawa 1988.
10. Maternicki J., *Kultura historyczna dawna i współczesna*, Warszawa 1979.
11. Maternicki J., *Historia jako dialog*, Rzeszów 1996.
12. *Między historią a teorią. Refleksje nad problematyką dziejów i wiedzy historycznej*, red. M. Drozdowski, Warszawa 1988.
13. *Na tropie Indoeuropejczyków* : z Georges'em Dumézilem rozmawia Didier Eribon, Warszawa 1996.
14. Samsonowicz H., *O "historii prawdziwej". Mity, legendy i podania jako źródła historyczne*, Gdańsk 1997.
15. Topolski J., *O pojęciu i roli wiedzy pozaźródłowej w badaniu historycznym*, „Studia Metodologiczne” 3,1967.
16. Topolski J., *Świat bez historii*, Poznań 1998.

Tymieniecki K., *Zarys dziejów historiografii polskiej*, Kraków 1948.

Urbańczyk S., *Słowniki i encyklopedie. Ich rodzaje i użyteczność*, Kraków 1991.

Wrzosek W., *Historia - kultura - metafora. Powstanie nieklasycznej historiografii*, Wrocław 1995.

Notes

