

Analiza tekstu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Analiza tekstu
Kod przedmiotu	08.3-HistD-AT-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Występuje w specjalnościach	Analityk informacji
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem kursu jest nabycie przez studenta kompetencji w zakresie wielostronnej analizy tekstu w aspekcie politycznym, ikonograficznym i naukowym.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1) Retoryczny aspekt tekstu. (4 godz.) 2) Pojęcie tekstu kultury 3) Intentio operis, intentio auctoris, a intentio lectoris (4 godz.) 4) Czytelnik jako współautor tekstu 5) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie politycznym 6) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie propagandowym 7) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie historycznym. 8) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie hermeneutycznym. 9) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie aksjologicznym. 10) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie ikonograficznym. 11) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie naukowym. 12) Teksty werbalne: radio i telewizja

Metody kształcenia

Rozmowa nauczająca, dyskusja, praca pod kierunkiem nad tekstem źródłowym i tekstem naukowym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i stosuje zasady prawa autorskiego i własności intelektualnej	<ul style="list-style-type: none">KH2_W21	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęć	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność studenta na zajęciach oraz uzyskanie 3 pkt. za aktywność na zajęciach polegającą na udziale w dyskusji i prezentacji krótkiego referatu albo przeczytanej lektury z listy literatury uzupełniającej. Uzyskane punkty są potwierdzeniem aktywności studenta. Powinna im towarzyszyć ocena w skali od 2 do 5 za merytoryczne przygotowanie się do zajęć. W przypadku negatywnej oceny pracy studenta, nie przyznaje się punktów. Punkty, które można otrzymać: 1 - aktywność na zajęciach, 1 – referat, 1 – lektura. W przypadku braku aktywności, student zobowiązany jest uzyskać te punkty w ramach końcowego sprawdzianu. Ocena końcowa:

3 pkt. – dostateczny

3,5 pkt. – dostateczny plus

4 pkt. – dobry

5 pkt. – dobry plus

6 pkt. – bardzo dobry

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

1. Duszak A., Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Warszawa 1998.
2. Eco U., Interpretacja i nadinterpretacja, przeł. T. Bieroń, Kraków 2008.
3. Geertz C., Interpretacja kultur: wybrane eseje, przeł. M. Piechaczek, Kraków 2005.
4. Greimas A.. Leach E., Rytuał i narracja, przeł. M. Buchowski i in., Warszawa 1989.
5. Lakoff G., Johnson M., Metafory w naszym życiu, Warszawa 2010.
6. Ricoeur P., Język, tekst, interpretacja, przeł. P. Graff, K. Rosner, Warszawa 1978.
7. Ricoeur P., Czas i opowieść, to. 1-3, Kraków 2008.
8. wybrane artykuły z prasy codziennej, literackiej i specjalistycznej.
9. wybrane telewizyjne programy publicystyczne.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-04-2021 12:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ