

# Wykład monograficzny specjalistyczny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny specjalistyczny
Kod przedmiotu	09.1-WH-D-WMS-S20
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Występuje w specjalnościach	Analityk informacji
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr inż. Jarosław Siuda

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi problemami i ideami filozoficznymi z zakresu bezpieczeństwa oraz kształtowanie umiejętności praktycznych przygotowujących do wykorzystania wiedzy w pracy zawodowej.

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

Współczesne pojęcie bezpieczeństwa; bezpieczeństwo jako najwyższa wartość ludzkości; miejsce bezpieczeństwa wśród wartości uniwersalnych; filozoficzna definicja bezpieczeństwa; współczesne funkcje filozofii bezpieczeństwa; rodzaje wiedzy o bezpieczeństwie; bezpieczeństwo jako przedmiot wiedzy o filozoficznej; metody, zasady i reguły sprawiania bezpieczeństwa; pojęcie bezpieczeństwa w poglądach filozofów starożytnych; filozoficzne myśli Heraklita z Efezu i Hipiasza z Elidy; filozoficzne myśli Platona.

## Metody kształcenia

Wykład, pogadanka, prelekcja, praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada podstawową wiedzę (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) filozofii, kultury popularnej, „bezpieczeństwa, religii, kategorii dyskursu w naukach humanistycznych, filozoficznych podstaw kultury, teorii języka.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_W01</a></li><li>• <a href="#">KH2_U05</a></li><li>• <a href="#">KH2_K01</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kolokwium</li><li>• przygotowanie referatu</li><li>• praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych, test</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wykład</li></ul>
docenia rolę refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi kulturowych i społecznych, na poziomie lokalnym i globalnym.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_W04</a></li><li>• <a href="#">KH2_U06</a></li><li>• <a href="#">KH2_K12</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• kolokwium</li><li>• przygotowanie referatu</li><li>• dyskusja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wykład</li></ul>
uzupełnia i doskonali nabytą wiedzę i umiejętności, zwłaszcza przez lekturę literatury, czasopism i portali tematycznych; uznaje samokształcenie za standard i warunek powodzenia na rynku pracy.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_W10</a></li><li>• <a href="#">KH2_U09</a></li><li>• <a href="#">O.1.3.K02.</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kolokwium</li><li>• przygotowanie referatu</li><li>• dyskusja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wykład</li></ul>
umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach kulturowych, społecznych i światopoglądowych odwołując się do poglądów innych autorów.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_W14</a></li><li>• <a href="#">KH2_U16</a></li><li>• <a href="#">KH2_K11</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych, test</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wykład</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury bezpieczeństwa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KH2_W14</a></li> <li>• <a href="#">KH2_U22</a></li> <li>• <a href="#">O.1.3.K01</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych, test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> </ul>
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych, test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> </ul>
zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KH2_W01</a></li> <li>• <a href="#">KH2_U03</a></li> <li>• <a href="#">KH2_K10</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokwium</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

**.Wykład** - kolokwium, lista pytań z zakresu tematycznego wykładów przesłana studentom z miesięcznym wyprzedzeniem (K\_W01, K\_W05, K\_U02, K\_U07, K\_K01) ; pytania otwarte z progami punktowymi. Z zakresu podanych pytań na kolokwium studenci udzielają odpowiedzi na 3 pytania wybrane przez prowadzącego. Łączna suma punktów do zdobycia – 30. Suma punktów uzyskanych z kolokwium decyduwać będzie o ocenie: bardzo dobry (28-30 pkt.), dobry plus (25-27 pkt.), dobry (22-24 pkt.), dostateczny plus (20-21 pkt.), dostateczny (17-19 pkt.).

## Literatura podstawowa

(wybrane fragmenty – ustalane na bieżąco w trakcie trwania semestru):

1. Rechlewicz W., Elementy filozofii bezpieczeństwa. Bezpieczeństwo z perspektywy historii filozofii i filozofii polityki, Warszawa, 2012, Difin,
2. Pokruszyński W., Filozofia bezpieczeństwa, Józefów, 2013, Wydawnictwo WSGE,
3. Brzeziński M., Bezpieczeństwo jako wartość konstytucyjna , Warszawa,2020, Elipsa Dom Wydawniczy,
4. Ostasz, L. – Droga filozoficznego myślenia, Warszawa, 2001, Res Humana
5. Drabik, K. – Zagadnienia ontologiczne wojny, bezpieczeństwa i pokoju w poglądach wybranych myślicieli,, Warszawa, 2011, Difin

## Literatura uzupełniająca

1. Lenartowicz, P.- Koszteyn, J. – Wprowadzenie do filozofii, Kraków, 2012, Petrus,
2. Gdula A., O Bezpieczeństwi człowieka jako wartości, Warszawa, 2010, Doctrina,
3. Pokruszyński W., Współczesne bezpieczeństwo narodowe, WSGE, Józefów 2009.

## Uwagi

Prowadzący zajęcia korzysta także z materiałów własnych oraz źródeł internetowych.

Zmodyfikowane przez dr inż. Jarosław Siuda (ostatnia modyfikacja: 22-04-2021 20:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ