

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.1-WP-SP-KP-EG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Kwalifikacje pedagogiczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	15 (w tym jako e-learning)	1 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie słuchacza ze znaczeniem języka i mowy w pracy nauczyciela

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela

Praca uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej,

Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów

Praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu

Zasady posługiwania się aparatem głosu

Sposoby doskonalenia aparatu emisji głosu.

Metody kształcenia

dyskusja, metody problemowe

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
C.U7. posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu; C.U8. poprawnie posługiwać się językiem polskim.	KP_U16	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
C.W7. znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	KP_W13	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
C.K2. skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	KP_K07	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie projektu podczas zajęć

Literatura podstawowa

1. Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I., red., Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra 2006, Uniwersytet Zielonogórski
2. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003, Universitas
3. Śliwińska-Kowalska M. red., Głos narzędziem pracy, Poradnik dla nauczycieli, Łódź 1999, Instytut Medycyny Pracy
4. Przybysz-Piwko M., red. Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2006, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
5. Kisiel M., Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela, Dąbrowa Górnicza 2012, Wyższa Szkoła Biznesu

Literatura uzupełniająca

1. Oczkoś M., Abecadło mówienia, Wrocław 1999, UNUS
2. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe
3. Dietz J., Sztuka przemawiania, Gdańsk 2004, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
4. Gawrońska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001, AWF
5. Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., Komunikacja między ludźmi: motywacja wiedza i umiejętności, Warszawa 2007, PWN

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 16-04-2021 10:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ