

Seminarium magisterskie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGD-SEM1-S-S14_pNadGenX3R0P
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr hab. Jarochna Dąbrowska-Burkhardt, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wykształcenie u studentów kompetencji i umiejętności, umożliwiających im przeprowadzenie – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego – projektu badawczego na wybrany temat oraz prezentację wyników badań w formie oryginalnej pracy dyplomowej, spełniającej wymagania stawiane tekstom o charakterze naukowym.

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+

Zakres tematyczny

1. Formułowanie tematu pracy.
2. Formułowanie problemów i hipotez badawczych.
3. Eksploracja pola badań.
4. Umieszczenie tematu pracy w szerszej perspektywie badawczej dziedziny, której praca dotyczy.
5. Tworzenie struktury pracy.
6. Zestawienie korpusu badawczego.

Metody kształcenia

Dyskusja dydaktyczna (plus metaplan), burza mózgów, wykład konwersatoryjny, klasyczna metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, kulturowe i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	• KF2_W04	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych, jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	• KF2_W05	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	• KF2_W07	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - konspekt - praca pisemna - przygotowanie referatu	• Seminarium
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych	• KF2_W06	- dyskusja - konspekt - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna	• Seminarium
Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury danego obszaru językowego - głównie tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym - z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	• KF2_U09	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - praca pisemna	• Seminarium
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka specjalności, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	• KF2_U01	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - konspekt - odpowiedź ustna - praca pisemna	• Seminarium
Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	• KF2_K01	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - referat	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Sformułowanie tematu pracy dyplomowej, przedłożenie konspektu pracy wraz z harmonogramem pracy.

Literatura podstawowa

W zależności od problematyki seminarium oraz tematu pracy.

Literatura uzupełniająca

- Andermann, Ulrich/Drees, Martin/Grätz, Frank: *Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten?* 3. Aufl., Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 2006.
- Eco, Umberto: *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, 8. Aufl., Heidelberg 2000.
- Gambarelli, Gianfranco/Łucki, Zbigniew: *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1995.
- Jeßing, Benedikt: *Bibliographieren für Literaturwissenschaftler*, Stuttgart 2003.
- Kelle, Antje: *Stilsicher schreiben*, Mannheim – Zürich 2010.
- Kornmeier, Martin: *Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht für Bachelor, Master und Dissertation*, 7. Auflage, Bern 2016.
- Koschorreck, Michael/Suppanz, Frank: *Geisteswissenschaften studieren mit dem Computer. Eine praxisorientierte Einführung*, Stuttgart 2003.
- Kühtz, Stefan: *Wissenschaftlich formulieren. Tipps und Textbausteine für Studium und Schule*. 4. Auflage, Paderborn 2016.
- Lieberknecht, Agnes / May Yomb: *Wissenschaftlich formulieren: ein Arbeitsbuch. Mit zahlreichen Übungen für Schreibkurse und Selbststudium*. Tübingen 2019.
- Liondsay, David: *Dobre rady dla piszących testy naukowe*, Wrocław 1995.
- Meyer-Krentler, Eckardt: *Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft*, 5. Aufl., München 1995.
- Niederhauser, Jürg: *Die schriftliche Arbeit - kurz gefasst. Eine Anleitung zum Schreiben von Arbeiten in Schule und Studium. Literatursuche, Materialsammlung und Manuskriptgestaltung mit vielen Beispielen*, 4. Aufl., Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 2006.
- Oliver, Paul: *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 1999.
- Pospiech, Ulrike: *Wie schreibt man wissenschaftliche Arbeiten? Von der Themenfindung bis zur Abgabe*. Berlin 2017.
- Rothstein, Björn: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.
- Starke, Günter/ Zuchewicz, Tadeusz: *Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache*, Frankfurt am Main 2003.
- Urban, Stanisław/Ładoński, Wiesław: *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wrocław 1997.
- Weiner, January: *Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa 1998.
- Woźniak, Krzysztof: *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Łódź 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 23-04-2021 18:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ