

Teoria literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria literatury
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGD-TL-Ć-S14_pNadGenWZNWK
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">prof. dr hab. Paweł Zimniakdr Gerda Nogal

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem ćwiczeń jest dostarczenie narzędzi pojęciowo-analitycznych do analizy narratologicznej tekstów, również w odniesieniu interdyscyplinarnym.

Wymagania wstępne

Orientacja w podstawach dyskursu literaturoznawczego, znajomość podstawowej terminologii literaturoznawczej w języku niemieckim

Zakres tematyczny

- Figury literackie: doświadczenie – poznanie – przestrzeń;
- Przestrzeń: semantyzacja i graniczność;
- Narrator, techniki, schematy narracyjne;
- Budowa napięcia w dziele literackim.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, opis klasyfikujący, dyskusja z wyeksponowaniem ujęcia krytycznego.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie: • w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	<ul style="list-style-type: none">KF2_W01	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studentazaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w języku niemieckim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	<ul style="list-style-type: none">KF2_U02	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacja i ocena aktywności na zajęciachzaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych istotnych dla programu kształcenia filologicznego	<ul style="list-style-type: none">KF2_W02	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciachodpowiedź ustnapraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, systematyczne i terminowe przygotowanie do zajęć, zaliczenie prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

- Müller-Funk, Wolfgang, *Kulturtheorie*, Tübingen 2006.
- Jahraus, Oliver, *Literaturtheorie. Theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft*, Tübingen/Basel 2004.
- Schroer, Markus, *Räume, Orte, Grenzen*, Frankfurt (M.) 2006.
- Martinez, Matias/Scheffel, Michael (Hg.), *Einführung in die Erzähltheorie*, 6. Aufl. München 2005.

Literatura uzupełniająca

- Bogdal, Klaus-Michael, *Neue Literaturtheorien. Eine Einführung*. Opladen 1997.
- Brackert, Helmut / Stückrath, Jörn, *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs*, Reinbek b. Hamburg 1996.
- Stanzel, Franz K., *Theorie des Erzählens*, 7. Aufl., Göttingen 2001.
- Wagner, Karl (Hg.): *Moderne Erzähltheorie*, Wien 2002.

Uwagi

Przedmiot realizowany w ramach ścieżki literaturoznawczej.

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 17-04-2021 14:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ