

# Komunikacja interkulturowa - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Komunikacja interkulturowa            |
| Kod przedmiotu      | 09.9-WH-FGD-KI-K-S14_pNadGenLLJP0     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia germańska                   |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                    |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                    |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                          |
| Język nauczania                 | niemiecki                                                            |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Agata Kochanowska</li></ul> |

| Formy zajęć    |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć    | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Konwersatorium | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą kultury i komunikacji interkulturowej.

Uczestnicy zajęć poznają terminologię i zagadnienia związane z problematyką zajęć oraz uzyskują praktyczne wskazówki umożliwiające nabycie i doskonalenie kompetencji interkulturowych.

Wspólnej refleksji poddane zostanie znaczenie najważniejszych wydarzeń z historii komunikacji międzykulturowej oraz wybranych zagadnień z teorii nierówności ważnych dla rozwoju stosunków międzykulturowych.

Niemniej istotnym aspektem zajęć jest pogłębienie rozumienia istoty tożsamości kulturowej oraz wpływu kultury na kształt relacji społecznych i stosunków międzynarodowych.

Poznanie zasad klasyfikacji kultur i wymiarów różnic kulturowych oraz charakterystyka różnych stylów komunikacji umożliwi studentom lepiej zrozumieć własną kulturę i dostrzec wpływ różnic kulturowych na kształtowanie się komunikacji międzyludzkiej.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka na poziomie C1

## Zakres tematyczny

- Wybrane definicje i pojęcia dotyczące komunikacji międzykulturowej (m.in. pojęcia takie jak obcy i obcość kulturowa, znaki niejęzykowe i językowe, relatywizm kulturowy, etnocentryzm kulturowy, szok kulturowy, stereotyp kulturowy, uprzedzenia, etnocentryzm kulturowy, adaptacja kulturowa)
- Kultura narodowa a globalizacja
- Znaczenie znajomości języków obcych w komunikacji interkulturowej
- Konflikt międzynarodowy jako forma zaburzonej komunikacji międzykulturowej
- Wymiary różnic międzykulturowych wybranych krajów
- Kontekst, standardy i etykieta kulturowa w komunikacji międzykulturowej
- Zagadnienia dotyczące historycznych i aktualnych wydarzeń kształtujących życie polityczne, gospodarcze, społeczne oraz kulturowe na świecie

## Metody kształcenia

- wykład
- praca samodzielna
- praca w grupach
- dyskusja

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Symbole efektów              | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                   | Forma zajęć      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w języku niemieckim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców                                                                                                                                                                                                                 | • <a href="#">KF2_U02</a>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>odpowiedź ustna</li> </ul>                                                                                                              | • Konwersatorium |
| Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści                                                                                                                                                                                                                                                                         | • <a href="#">KF2_K01</a>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>odpowiedź ustna</li> </ul>                                                                                         | • Konwersatorium |
| Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działania na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy                                                                                           | • <a href="#">KF2_K03</a>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>dyskusja</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>przygotowanie projektu</li> </ul> | • Konwersatorium |
| Absolwent zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów niemieckiego obszaru językowego                                                                                                                                                                             | • <a href="#">KF2_W03</a>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>dyskusja</li> <li>odpowiedź ustna</li> <li>praca pisemna</li> </ul>                                                                 | • Konwersatorium |
| Student zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia                                                                                                                                                                                                                   | • <a href="#">O.1.1.W12.</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>dyskusja</li> </ul>                                                                                                                                                        | • Konwersatorium |
| Absolwent potrafi prowadzić debatę w języku niemieckim                                                                                                                                                                                                                                                                            | • <a href="#">KF2_U03</a>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>dyskusja</li> </ul>                                                                                                                                                        | • Konwersatorium |
| Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury danego obszaru językowego - głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym - z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym | • <a href="#">KF2_U09</a>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>praca pisemna</li> <li>projekt</li> <li>referat</li> </ul>                                                                                                                 | • Konwersatorium |
| Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form                                                                                                                                                                                                                                 | • <a href="#">KF2_K05</a>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>dyskusja</li> </ul>                                                                                                                                                        | • Konwersatorium |

## Warunki zaliczenia

### 1. obecność na zajęciach

- dopuszczalne:
  - jedna nieobecność nieusprawiedliwiona
  - dwie nieobecności usprawiedliwione (każda kolejna wymaga zaliczania opuszczonego materiału na konsultacjach)
- osoby z frekwencją poniżej 50% nie otrzymują zaliczenia

### 2. aktywność na zajęciach

### 3. przygotowanie do zajęć

- dopuszczalne jedno nieprzygotowanie w semestrze

### 4. zaliczenie wszelkich wejściówek, jeżeli prowadzący postanowi w takiej formie egzekwować przygotowanie do zajęć

### 5. zaliczenie kolokwium końcowego na 60%

- student ma prawo do jednej poprawki

## Literatura podstawowa

- Lüsebrick, Hans Jürgen (Hrsg.): Konzepte der interkulturellen Kommunikation: Theorieansätze und Praxisbezüge in interdisziplinärer Perspektive, Röhrig Universitätsverlag. St. Ingbert 2004.
- Thomas, Alexander; Kinast, Eva-Ulrike; Schroll-Machl, Sylvia (Hrsg.): Handbuch Interkulturelle Kommunikation Und Kooperation, Band 1 (Grundlagen und Praxisfelder), Band 2 (Länder, Kulturen und interkulturelle Besufstätigkeit), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2009.

- Moosmüller, Alois: Interkulturelle Kommunikation. Konturen einer wissenschaftlichen Disziplin, Waxmann, Münster/ New York/ München/ Berlin 2007.
- Maletzke, Gerhard: Interkulturelle Kommunikation: Zur Interaktion zwischen Menschen verschiedener Kulturen, Westdeutscher Verlag, Opladen 1996.
- Broszinsky-Schwabe, Edith: Interkulturelle Kommunikation: Missverständnisse und Verständigung, Springer VS, Wiesbaden 2011.
- Materiały własne prowadzącego zajęcia.

## Literatura uzupełniająca

- Heringer, Hans-Jürgen, Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte, A. Francke Verlag, Tübingen Basel 2010.
- Lüsebrick, Hans Jürgen, Interkulturelle Kommunikation: Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer, J.B. Metzler, Stuttgart Weimar 2012.
- Baldwin, Eleine: Longhurst, Brian, Wstęp do kulturoznawstwa, Zys i S-ka, Poznań 2007.
- Wrede-Grischkat, Rosemarie, Manieren und Karriere: Internationale Verhaltensregeln für Führungskräfte, Gabler, Wiesbaden 2006.
- Reza Yousefi, Hamid: Interkulturelle Kommunikation. Eine praxisorientierte Einführung, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt 2013.
- Materiały własne prowadzącego zajęcia.

## Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 26-04-2021 09:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ