

Płeć w dyskursie socjologiczno-kulturoznawczym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Płeć w dyskursie socjologiczno-kulturoznawczym
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGD-PDS
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr hab. Arletta Szmorhun, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem cyklu zajęć jest zapoznanie studentów z aktualnym dyskursem naukowym dotyczącym m.in. hierarchii płci, mechanizmów dyskryminacji i wykluczenia społecznego, tożsamości etc.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- definicja płci z rozróżnieniem na płeć socjalną i biologiczną
- perspektywy definiowania kategorii płci
- wskazanie głównych tropów teoretycznych obecnych w dyscyplinach socjologicznych (treści klasyczne i współczesne)
- zakres badawczy: dychotomiczne rozumienie ról społecznych, wzorce płciowe, tożsamość, wiedza, kultura, natura, mit, przemoc/władza, normy społeczne, praktyki dyskursywne
- propozycje nauczyciela akademickiego prowadzącego zajęcia

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, opis wyjaśniający i systematyzujący (prezentacja w power point), dyskusja panelowa etc.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów niemieckiego obszaru językowego	KE2_W03	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Konwersatorium
Student potrafi prowadzić debatę w języku niemieckim	KE2_U03	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - odpowiedź ustna	Konwersatorium
Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury danego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KE2_U09	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Pytania kontrolne, sprawdzające stopień opanowania materiału; krótkie statementy/dłuższe wypowiedzi, sprawdzające suwerenność wypowiedzi oraz poprawność merytoryczną; zaliczenie ustne.

Literatura podstawowa

1. Bourdieu, Pierre: *Die männliche Herrschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005.
2. Beauvoir, Simone de: *Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1968.
3. Douglas, Mary: *Ritual, Tabu und Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur*. Frankfurt a. M.: Fischer 1993.
4. Gugutzer, Robert: *Soziologie des Körpers*. Bielefeld: transcript Verlag 2013.
5. Lorber, Judith: *Gender-Paradoxien*. Wiesbaden: Springer Fachmedien 1999.
6. Reuter, Julia: *Geschlecht und Körper. Studien zur Materialität und Inszenierung gesellschaftlicher Wirklichkeit*. Bielefeld: transcript Verlag 2011.
7. Inna literatura, zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

Literatura uzupełniająca

1. von Braun, Christina/Stephan, Inge (red.): *Gender-Studien. Eine Einführung*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag 2006.
2. Goffman, Erving: *Stigma. Über Techniken der Bewältigung beschädigter Identität*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2016.
3. Hagemann-White, Carol: *Sozialisation: Weiblich-männlich?* Opladen: Leske und Budrich 1984.
4. Irigaray, Luce: *Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1980.
5. Inna literatura, zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

Uwagi

Przedmiot realizowany w ramach ścieżki literaturoznawczej.

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 17-04-2021 14:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ