

Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury niemieckojęzycznej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury niemieckojęzycznej
Kod przedmiotu	09.1-WH-FGD-WZJ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	• dr Gerda Nogal

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie słuchaczy z wybranymi, istotnymi z punktu widzenia najnowszego dyskursu literaturoznawczego i kulturoznawczego, kierunkami i trendami rozwoju prozy niemieckojęzycznej.

Dostarczenie narzędzi pojęciowo-analitycznych do rozumienia i interpretacji wybranych tekstów.

Wymagania wstępne

Orientacja w podstawach dyskursu literaturoznawczego, znajomość podstawowej terminologii literaturoznawczej w języku niemieckim.

Zakres tematyczny

Wybrane aspekty najnowszej literatury niemieckojęzycznej (od lat powojennych XX wieku do chwili obecnej).

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, opis klasyfikujący, dyskusja z wyeksponowaniem ujęcia krytycznego; praca z tekstem prymarnym oraz sekundarnym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury danego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	• KF2_U09	• bieżąca kontrola na zajęciach • kolokwium • odpowiedź ustna	• Konwersatorium
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem wiedzy filologicznej	• KF2_U08	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca kontrolna	• Konwersatorium
Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	• KF2_W07	• bieżąca kontrola na zajęciach • kolokwium • odpowiedź ustna	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, systematyczne i terminowe przygotowanie do zajęć, zaliczenie prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

1. C. Kracht, *Faserland*, Köln, Kiepenheuer & Witsch, 1995.
2. C. Kracht, *1979*, Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2001.
3. B. von Stuckrad-Barre, *Soloalbum*, Köln, Kiepenheuer & Witsch, 1998.
4. S. Berg, *Ende gut*, Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2004.
5. A. Eschbach, *Die Haartepichknüpfer*, München, Heyne, 1998.
6. A. Eschbach, *Das Jesus Video*, Bergisch Gladbach, Bastei Lübbe 2000.
7. F. von Schirach, *Verbrechen. Stories*, München, Piper Verlag 2009.

Literatura uzupełniająca

1. Peter Stein, Hartmut Stein: *Chronik der deutschen Literatur. Daten, Texte, Kontexte*, Kröner, Stuttgart 2008
2. Bibliographisches Institut und F. A. Brockhaus Verlag: *Der Brockhaus Literatur: Schriftsteller, Werke, Epochen, Sachbegriffe*. (Lexikon) Mannheim, 3. Auflage, 2006
3. Elisabeth Frenzel: *Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte* (= *Kröners Taschenausgabe*. Band 301). 6., überarbeitete und ergänzte Auflage. Kröner, Stuttgart 2008
4. Gero von Wilpert, *Lexikon der Weltliteratur, Deutsche Autoren*, Kröner Verlag 2004

Uwagi

Przedmiot realizowany w ramach ścieżki literaturoznawczej.

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 17-04-2021 14:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ