

Podstawy narratologii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy narratologii
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGD-PN
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr Gerda Nogal

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z narratologią jako jedną z nowszych metod badania tekstów literackich. W ramach zajęć studenci poznają wiedzę teoretyczną z zakresu teorii narracji, analizy czasu, przestrzeni i budowy napięcia w tekście jak również charakterystyki postaci. Wiedza ta stosowana będzie w praktyce podczas analizy przykładowych tekstów literackich.

Wymagania wstępne

Znajomość metod pracy z tekstem literackim, podstawowych pojęć z zakresu metodologii literaturoznawczej oraz gatunków tekstów literackich.

Zakres tematyczny

- Metodologia badań tekstów literackich;
- Narratologia, teoria narracji;
- Charakterystyka i konstelacja postaci;
- Chronologia, czas i przestrzeń w tekście literackim.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	• KE2_W07	• bieżąca kontrola na zajęciach • kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • wypowiedź pisemna	• Ćwiczenia
Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w języku niemieckim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	• KE2_U02	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w i systematyczne przygotowanie do zajęć, uzyskanie zaliczeń z kolokwium, prace kontrolne dające słuchaczom możliwość praktycznego zastosowania nabytej wiedzy teoretycznej.

Literatura podstawowa

1. M. Fludernik, Einführung in die Erzähltheorie, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2006.
2. Figur und Person : Beitrag zu einer historischen Narratologie / Fotis Jannidis. - Berlin ; New York : Walter de Gruyter, cop. 2004.
3. J. Vogt, Einladung zur Literaturwissenschaft, W. Fink Verlag, München, 1999.

Literatura uzupełniająca

1. B. Jeßing, R. Köhnen, Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, J.B. Metzler, Stuttgart, 2003.
2. Einführung in die Literaturwissenschaft / Jochen Schulte-Sasse ; Renate Werner. - 9. unveränd. Aufl. - München : Wilhelm Fink Verlag, 1997.
3. Erkenntnis der Literatur : Theorien, Konzepte, Methoden der Literaturwissenschaft / Hrsg. von Dietrich Harth und Peter Gebhardt. - Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, cop. 1982.
4. Literatur als System : zur Ausdifferenzierung literarischer Kommunikation / Niels Werber. - Opladen : Westdeutscher Verlag, cop. 1992.
5. Literaturtheorie : theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft / Oliver Jahraus. - Tübingen ; Basel : Francke, cop. 2004.
6. Literaturwissenschaft : Literaturwissenschaftstheorie, Forschungssystematik und Fachsprache / Claus Friedrich Köpp. - Berlin : Akademie Verlag, 1980.
7. Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft / hrsg. von Thomas Eicher und Volker Wiemann. - 3., vollst. überarb. Aufl. - Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2001.
8. Grundlagen der Literaturwissenschaft : exemplarische Texte / hrsg. von Bernhard J. Dotzler ; in Zsarb. mit Pamela Moucha. - Köln : Böhlau Verlag, 1999.
9. Grundzüge der Literaturwissenschaft / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. - [Originalausg., 6 Aufl.]. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, cop. 1993.
10. Die Struktur literarischer Texte / Jurij M. Lotman ; übers. von Rolf-Dietrich Keil. - 4., unveränd. Aufl. - München : Wilhelm Fink, 1993.

Ponadto (krótkie) teksty literackie lub też fragmenty tekstów z zakresu literatury niemieckojęzycznej lub też światowej będące przedmiotem analizy narratologicznej zgodnie z wyborem prowadzącego zajęcia.

Uwagi

Program opracowały: dr Monika Hernik-Młodzianowska, dr Gerda Nogal

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 26-04-2021 09:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ