

# Wstęp do literaturoznawstwa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGP-WLIT-Ć-S14_pNadGenTLOKK
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>• dr Andriej Kotin</li><li>• dr Agnieszka Dylewska</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Egzamin

## Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z metodami pracy z tekstem literackim, z podstawowymi pojęciami z zakresu metodologii literaturoznawczej, rodzajami literackimi oraz z gatunkami tekstów. Istotne jest również praktyczne przygotowanie studentów (dzięki wprowadzeniu niezbędnej aparatury pojęciowej i metodologicznej) do interpretacji tekstów literackich i dyskusji na ich temat oraz do pracy z naukowym tekstem źródłowym.

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

Podstawy literaturoznawstwa, podstawowe pojęcia związane z przedmiotem, metodologia badań tekstów literackich.

- Czym jest literaturoznawstwo?
- Wybrane metody i teorie literaturoznawcze
- Co to jest literatura?
- Rodzaje literackie i ich charakterystyka
- Ważniejsze gatunki epiki, liryki i dramatu
- Rodzaje i cechy tekstów .
- Kategorie epiki: a. narrator (typy narracji), b. tworzywo literackie, fabuła , akcja, c. postaci, d. konstrukcja czasu w narracji, e. sposoby przytaczania wypowiedzi
- Teoria narracji (Franz. K. Stanzel, Jürgen H. Petersen)

### Możliwość modyfikacji przez prowadzącego

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem źródłowym, ćwiczenia kreatywne, opis wyjaśniający., rozmowa nauczająca

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KF1_W01</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>• dyskusja</li><li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>• odpowiedź ustna</li><li>• zadania kontrolne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_W06</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• przygotowanie referatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>
Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_W07</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• krótka wypowiedź pisemna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Egzamin pisemny zawierający zadania teoretyczne i praktyczne.

## Literatura podstawowa

- M. Fludernik, Einführung in die Erzähltheorie, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2006.
- O. Jahraus, Grundkurs Literaturwissenschaft, Klett, Stuttgart 2009.
- B. Jeßing, R. Köhnen, Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, J.B. Metzler, Stuttgart, 2003.
- E. Turkowska, Einführung in die Literaturwissenschaft. Ein Handbuch für Germanistikstudenten. Neisse Verlag, Dresden/Wrocław 2015
- J. Vogt, Einladung zur Literaturwissenschaft, W. Fink Verlag, München, 1999.

## Literatura uzupełniająca

- J. Schulte-Sasse, R. Werner. Einführung in die Literaturwissenschaft, Wilhelm Fink Verlag, München, 1997.
- D. Harth; P. Gebhardt, Erkenntnis der Literatur: Theorien, Konzepte, Methoden der Literaturwissenschaft, J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, München, 1982.
- N. Werber, Literatur als System: zur Ausdifferenzierung literarischer Kommunikation, Westdeutscher Verlag, Opladen, 1992.
- O. Jahraus, Literaturtheorie: Theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft, Francke, Tübingen; Basel, 2004.
- C. F. Köpp, Literaturwissenschaft: Literaturwissenschaftstheorie, Forschungssystematik und Fachsprache, Akademie Verlag, Berlin, 1980.
- T. Eicher; V. Wiemann, Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft, Ferdinand Schöningh, Paderborn, 2001.
- B. J. Dotzler; P. Moucha, Grundlagen der Literaturwissenschaft: Exemplarische Texte, Böhlau Verlag, Köln, 1999.
- H. L. Arnold; H. Detering, Grundzüge der Literaturwissenschaft, Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 2003.
- M. Linz, High Noon: Literaturwissenschaft als Medienwissenschaft, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1983.
- S. J. Schmidt, Literaturwissenschaft und Systemtheorie: Positionen, Kontroversen, Perspektiven, Westdeutscher Verlag, Opladen, 1993.

## Uwagi

Brak uwag.

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 19-04-2021 14:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ