

Dydaktyka literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka literatury
Kod przedmiotu	05.9-WH-FGP-DL-K-S14_pNadGen3TKC3
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	• dr Gerda Nogał

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Uwrażliwienie słuchaczy na znaczenie i potencjał tekstów literackich w kontekście nauczania języka docelowego oraz krajo- i kulturoznawczym;
- Przygotowanie słuchaczy do pracy dydaktycznej z wykorzystaniem tekstów literackich. Łączenie dziedziny poznania naukowego z postawą twórczą w sferze nauczania.

Wymagania wstępne

- Znajomość języka niemieckiego na poziomie umożliwiającym swobodne komunikowanie się (B1-B2);
- Znajomość metod pracy z tekstem;
- Znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodologii literaturoznawczej oraz gatunków tekstów literackich;
- Elementarna wiedza z zakresu kultury i historii Niemiec.

Zakres tematyczny

- Cechy i rodzaje tekstów literackich;
- Funkcja tekstów literackich na lekcjach języka obcego (FSU);
- Kryteria doboru tekstów;
- Organizacja i fazy pracy z tekstem literackim;
- Wprowadzenie do wybranych metod analizy tekstów;
- Czytanie a kreatywne zadania pisemne.

Metody kształcenia

Praca z tekstem (literackim), wykład konwersatoryjny, plenum, dyskusja; prezentacja multimedialna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi komunikować się w języku niemieckim z użyciem specjalistycznej terminologii	• KF1_U02	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta• odpowiedź ustna	• Konwersatorium
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	• KF1_W08	<ul style="list-style-type: none">• bieżąca kontrola na zajęciach• dyskusja• odpowiedź ustna• praca kontrolna• praca pisemna• wypowiedź pisemna	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w i systematyczne przygotowanie do zajęć, uzyskanie zaliczeń z kolokwium oraz prac kontrolnych dających słuchaczom możliwość praktycznego zastosowania nabytej wiedzy teoretycznej; umiejętność rozumienia treści i przekazu tekstów literackich.

Literatura podstawowa

1. Bischof, M, Kessling, V, Krechel, R.: *Landeskunde und Literaturdidaktik*. Berlin 1999.
2. Lange, G., Weinhold, S. (Hrsg.): *Grundlagen der Deutschdidaktik: Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik*. Baltmannsweiler 2007.
3. Turkowska, Ewa: *Literarische Texte im Deutschunterricht: Theorie und Praxis*. Radom 2006.

Literatura uzupełniająca

1. Adamczak-Krysztofowicz, S.: *Texte als Grundlage der Kommunikation zwischen Kulturen. Eine Studie zur Kultur- und Landeskundevermittlung im DaF-Studium in Polen*. Hamburg 2003.
2. Bischof, M., Kessling, V., Krechel, R.: *Landeskunde und Literaturdidaktik. Fernstudieneinheit 3*. Berlin, München 2000.
3. Fischer, R.: *Lernaktivitäten mit Texten*. In: "Deutsch als Fremdsprache", Anregungen für einen kommunikativen Unterricht. Wien 1992, S. 37-46.
4. Helmling, B., Wackwitz, G.: *Literatur im Deutschunterricht am Beispiel von narrativen Texten*. München 1986.
5. Huneke, H. W.; Steinig, W.: *Deutsch als Fremdsprache – Eine Einführung*. Berlin 2000.
6. Kic-Drgas, J.: *Literatur und Interkulturalität im Fremdsprachenunterricht am Anfang des 21. Jahrhunderts*. Hamburg 2015.
7. Lange, G.: *Erwachsen werden. Jugendliterarische Adoleszenzromane im Deutschunterricht*. Baltmannsweiler 2004.
8. Löschmann, M./ Schröder, *Zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts für Ausländer*. Leipzig 1984.
9. Stierstorfer, K.: *Literatur und interkulturelle Kompetenz*. In: Volkmann, L., Stierstorfer K., Nehring W. (Hrsg.): "Interkulturelle Kompetenz. Konzepte und Praxis des Unterricht", Tübingen 2012, S. 119-141.
10. Stork, A., Adamczak-Krysztofowicz, S.: *Plädoyer für einen lerner- und prozessorientierten Umgang mit Texten im fortgeschrittenen Deutschunterricht. Überlegungen und Vorschläge aus der Sicht polnischer Studierender im Studiengang Angewandte Linguistik der Universität Poznań*. In: Białek, E., Lipiński, C., Tomiczek, E. (Hrsg.). "Orbis Linguarum" Vol. 32., Wrocław 2007, S. 171-194.
11. Waldmann, Günther/Bothe, Katrin: *Erzählen. Eine Einführung in kreatives Schreiben und produktives Verstehen von traditionellen und modernen Erzählformen*. Stuttgart 1992.
12. Westhoff, G. J.: *Didaktik des Leseverstehens: Strategien des voraussagenden Lesens mit Übungsprogramm*. Ismaning 1987.
13. Rösch, H.: *Entschlüsselungsversuche: Kinder- und Jugendliteratur und ihre Didaktik im globalen Diskurs*. Hohengehren 2000.
14. Wicke, R. E.: *Aktiv und kreativ lernen: projektorientierte Spracharbeit im Unterricht "Deutsch als Fremdsprache"*, München 2004.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 26-04-2021 09:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ