

Seminarium licencjackie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGP-SML1-S-S14_pNadGenSUIU2
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">• dr Andriej Kotin• dr Monika Schönherr

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- Dostarczenie i utrwalenie wiedzy o metodach naukowych danej dziedziny
- Pogłębianie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnych językiem i stylem naukowym.
- Przygotowanie przez uczestników części teoretycznej pracy licencjackiej w wybranej dziedzinie w języku niemieckim.

Wymagania wstępne

- Znajomość języka docelowego na poziomie zaawansowanym.
- Elementy wiedzy o języku kulturze, w tym o różnych jej teoriach i metodach badania.
- Elementarne umiejętności badawcze.
- Podstawowe kompetencje w zakresie konstruowania i redagowania tekstu w konwencji naukowej.

Zakres tematyczny

Wedle wybranej dyscypliny i tematyki seminarium.

Metody kształcenia

- Indywidualna praca samodzielna.
- Praca na podstawie tekstu źródłowego.
- Praca w grupach.
- Opis wyjaśniający.
- Prezentacja multimedialna.
- Konsultacja indywidualna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno- komunikacyjnych (ICT)	<ul style="list-style-type: none">• KF1_U01	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne)	• KF1_U07	<ul style="list-style-type: none"> bieżąca kontrola na zajęciach dyskusja konspekt obserwacja i ocena aktywności na zajęciach praca pisemna 	• Seminarium
Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju	• KF1_W06	<ul style="list-style-type: none"> bieżąca kontrola na zajęciach dyskusja obserwacja i ocena aktywności na zajęciach odpowiedź ustna wypowiedź pisemna 	• Seminarium
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	• KF1_W05	<ul style="list-style-type: none"> dyskusja obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	• Seminarium
Student zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi	• KF1_W04	<ul style="list-style-type: none"> dyskusja obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	• Seminarium
Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo)	• KF1_W07	<ul style="list-style-type: none"> bieżąca kontrola na zajęciach dyskusja odpowiedź ustna wypowiedź pisemna 	• Seminarium

Warunki zaliczenia

- Postęp w pisaniu pracy dyplomowej.
- Udział w zajęciach.
- Gotowa część teoretyczna pracy licencjackiej.

Literatura podstawowa

- Cirko, Lesław/Gołębiowski, Adam/Schönherr, Monika/Zuchewicz, Tadeusz: Deutsche Ratgeber für das Fach "Akademisches Schreiben" : Ein bibliographischer Abriss 2000-2016. Wrocław - Dresden: Neisse Verlag, 2017.
- Fügert, Nadja/Richter, Ulrike: Wissenschaftssprache verstehen. Wortschatz - Grammatik - Stil - Lesestrategien. Lehr- und Arbeitsbuch. Stuttgart 2016.
- Samac, Klaus/Prenner, Monika: *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule: Ein Lehr- und Lernbuch zur Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten*. Stuttgart: UTB 2009.
- Zbrońska, Barbara : *Piszę pracę licencjacką i magisterską: praktyczne wskazówki dla studenta*. Kielce: UJK Kielce 2014.

Literatura uzupełniająca

- Karmasin, Matthias/Ribing, Rainer: *Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten*. Stuttgart: UTB 2010.
- Schönherr, Monika: Problemy składniowe w tekstach naukowych studentów filologii germańskiej: Kilka uwag o specyfice pisarstwa naukowego w języku niemieckim jako obcym. W: *Applied Linguistics Papers* .- 2018, vol. 25, nr 1, s. 117-126.

Uwagi

Brak dodatkowych uwag.

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 21-04-2021 18:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ